

IL CALENDARIO

Da Haendel a Donizetti spazio ai talenti locali

Dopo l'orchestra e il coro di Santo Spirito anche gli allievi del 'Frescobaldi'

1 Musica sacra

A inizio luglio tre repliche de 'La Resurrezione' di Haendel, che sarà portata in scena dall'orchestra accademia dello Spirito Santo (diretta da Alessandro Quarta) e dal coro condotto da Francesco Pinamonti.

2 Conservatorio

Mercoledì 10 e giovedì 11 luglio (alle 21) lo spettacolo 'Jeckyll & Hyde' sulle liriche e il libretto di Leslie Bricusse. La direzione musicale è affidata a Stefania Seculin. Protagoniste l'Orchestra Città di Ferrara e quella del Conservatorio Frescobaldi



3 La lirica

Appuntamento irrinunciabile per gli appassionati della musica lirica, l'11 e il 12 settembre, sempre alle 21, sarà di scena il celeberrimo «Elisir d'amore» di Gaetano Donizetti. Prevista anche una serata omaggio al tenore Daniele Barioni

«Il Teatro Comunale è una ribalta da serie A»

Il presidente Mario Resca evoca Colombarini: «Passione ed energia ci manterranno al vertice». Presentata la mini stagione estiva

Rinascita e identità. Non c'è dubbio che uno dei punti di forza di Ferrara, come ribadito a più voci negli anni, sia la cultura. «Per questo ho deciso di «aprire le porte del teatro alla città. Perché mi avevano detto che i ferraresi rispondono in maniera diversa alle sollecitazioni. Eppure la mia volontà è che questo gioiello rappresenti il segno della rinascita». Il presidente della Fondazione Teatro Comunale Mario Resca, ieri mattina, in occasione della presentazione della stagione estiva e della mostra 'La pelle del teatro', ha tracciato le priorità: «L'identità di questa città è plasmata sul Rinascimento. Ed è proprio di qui che ripartiamo dopo l'emergenza Covid che ci ha costretti a chiudere per oltre due mesi. Voglio fare come Colombarini: portare il nostro teatro in serie A come lui ha fatto con la Spal». E il debutto è stato affidato, ieri sera, a Vittorio Sgarbi con lo spettacolo dedicato a Leonardo da Vinci. Si muove in questo alveo il secondo appuntamento della stagione estiva in programma per i primi tre giorni di luglio: La Resurrezione di Handel portata in scena dall'orchestra accade-



Vittorio Sgarbi in un momento dello spettacolo 'Leonardo'. In alto da sinistra Gulinelli, Resca e Pedroni

mia dello Spirito Santo (diretta da Alessandro Quarta) e dal coro condotto da Francesco Pinamonti. Marco Gulinelli, assessore alla Cultura, evidenzia come la riapertura del Comunale sia «qualcosa di straordinario. Così come lo è stata quella di palazzo dei Diamanti con l'esposizio-

RIAPERTURA

Primo evento, ieri sera, lo spettacolo dedicato a Leonardo da Vinci con Vittorio Sgarbi sul palcoscenico

ne di Banksy che sta riscuotendo molto successo». Più che altro Gulinelli sottolinea «che non abbiamo mai pensato di chiudere i battenti. La cultura non si è mai fermata ed è per questo che oggi possiamo rivendicare questo risultato, frutto di un grande lavoro di squadra». La squadra che lo stesso Resca tiene a valorizzare, perché «il mio lavoro parte dal sostegno e dal riconoscimento del valore dei miei ragazzi». Lo ripete spesso il presidente «i miei ragazzi». Gli stessi che lui vorrebbe vedere all'Abbadò perché «il nostro teatro ha bisogno di energie e di giovani. Qui si produce cultura e i ferraresi se ne devono rendere conto e apprezzare questa cosa ancora di più». Fondamentale per la realizzazione della rassegna anche l'apporto degli sponsor: l'ospedale privato accreditato Salus e il collegio notarile ferrarese. In rappresentanza dei professionisti, il presidente dell'ordine Giuseppe Giorgi. «Sosteniamo convintamente

queste iniziative culturali – dice – che vanno a ribadire il forte legame che la nostra categoria ha non solo con la città ma con tutte le iniziative di tipo culturale che vengono organizzate». Dopo un lungo excursus sull'esposizione di locandine e manifesti ospitata in teatro organizzata dal curatore Marino Pedroni, è la volta di Marcello Corvino ideatore della stagione estiva teatrale. «Dopo i primi spettacoli che come detto avranno come tema centrale il rinascimento e la resurrezione – dice Corvino – mercoledì 10 e giovedì 11 luglio (alle 21) lo spettacolo 'Jeckyll & Hyde' sulle liriche e il libretto di Leslie Bricusse. La direzione musicale è affidata a Stefania Seculin. Sul palco l'orchestra città di Ferrara e del Conservatorio Frescobaldi». Si arriva poi a giovedì 6 settembre con la serata omaggio al tenore Daniele Barioni. Interverranno Barioni stesso, il presidente della Camera di Commercio, Paolo Govoni e Maria Cristina Osti. La conduzione è affidata a Camilla Ghedini. Per finire in bellezza, appuntamento l'11 e 12 settembre, sempre alle 21 con 'L'elisir d'amore' di Gaetano Donizetti.

Federico Di Bisceglie

La mostra

Dario Fo, Hugo Pratt, Altan: dai manifesti risplende la storia

Nell'atrio un'esposizione delle locandine iconiche «Un modo per far rivivere emozioni e protagonisti»

Il legame fra il mondo espressivo teatrale e quello illustrativo, raccontato attraverso un'esposizione. 'La pelle del teatro – Sguardi diretti e inconsuete trame' è il titolo della mostra di locandine e manifesti storici del Teatro Comunale, che è stata inaugurata nel pomeriggio di ieri. Un'esposizione a cura dunque di Marino Pedroni, che si è avvalso della collaborazione di Bruna Grasso, Alessandra Tad-

dia e delle maestranze tecniche del Teatro. Finalità dell'iniziativa è la valorizzazione della forma dell'illustrazione, come sottolineato dallo stesso curatore nelle note introduttive alla mostra. «Un'esperienza estetica – spiega Marino Pedroni a proposito dell'illustrazione – che richiede, come il teatro, un forte coinvolgimento tale da determinare nel visitatore la composizione di una tela intessuta con i fili dell'esperienza di ciascuno». Ma anche un modo per ripercorrere, attraverso i manifesti più belli o degli spettacoli più importanti, la trama dell'attività del teatro cittadino nel corso degli ultimi decenni. Ecco allora,



nell'ideale carrellata, i nomi di Dario Fo, Lindsay Kemp, degli illustratori Altan e Hugo Pratt, ma anche il fumettista Bonvi. A guidare pertanto i curatori, nella selezione comunque forzata dei manifesti e delle locandine da esporre, l'individuazione di progetti grafici ad opera di ar-

tisti che hanno legato l'arte figurativa al teatro. La mostra sarà visitabile fino al prossimo 5 settembre, nelle giornate di giovedì, venerdì e sabato, dalle 18 alle 23. L'ingresso è libero, con un'offerta a sostegno della Fondazione Teatro Comunale.

Giuseppe Malaspina



LA CARRELLATA

Curata da Marino Pedroni, l'esposizione punta sulla grafica e sarà visitabile gratuitamente sino al 5 settembre prossimo