

## Estate

## Ferrara

## Palazzina Marfisa

Canto gregoriano,  
oggi e domani  
masterclass corale

«Mors et vita duello, equilibri espressivi tra il canto gregoriano e il Requiem di Maurice Duruflé». Oggi e domenica 6 settembre, presso il loggiato della Palazzina Marfisa d'Este, l'Accademia corale "Vittore Veneziani" e il coro "I Cantori del Vòlto", organizzano una masterclass di canto gregoriano. Il Maestro Luca Buzzavi, maestro gregoriano e direttore di coro, guiderà i partecipanti alla corretta interpretazione del repertorio gregoriano a partire dalle fonti manoscritte e dall'antico sistema di scrittura musicale adiastematico. Info e iscrizioni: 333-4895555

## Galleria del Carbone

«Das Fuff», musica  
e canzoni  
con Lorenzo Magnani

Nell'ambito della mostra di Carlo Andreoli che si chiude domani alla galleria del Carbone (via del Carbone 18/a), oggi alle 18.30 in programma il pomeriggio musicale con Lorenzo Magnani, valente chitarrista e compositore ferrarese.

«Das-Fuff!» è il progetto da solista che si è sviluppato in collaborazione con Silvia Loiacono (voce). I brani nascono dall'intenzione di mescolare le proprie emozioni con le suggestioni date dagli incontri con altri luoghi e persone.

La mostra patrocinata dal Comune e dall'Associazione Bondeno Cultura.

# 'Riaperture', la fotografia errante Festival fra clima, società, riscatto

Due week end di mostre e workshop dal 26 settembre: diciotto tappe nei luoghi 'cult' della città

di **Stefano Lolli**  
FERRARA

**'Panta rei'**, tutto scorre, diceva Eraclito. Scorrere, e in qualche modo errare, è anche il senso della fotografia moderna. E 'Riaperture', il festival che torna dal 26 al 27 settembre e dal 2 al 4 ottobre, ne incarna più di ogni altro lo spirito. Festival 'Errante' (titolo di questa quarta edizione) già nel presupposto, che vede le mostre allestite in vari spazi riaperti per l'occasione - spettacolare ad esempio l'ex caserma Pozzuolo del Friuli, iconica la chiesa di San Giuliano in piazza della Repubblica -, e i visitatori migrare di esposizione in esposizione alla ricerca di immagini che raccontano il nostro tempo. Ma a questa edizione, il direttore Giacomo Brini ha dato un senso nuovo dell'errare: «Errante è colui che migra, verso una stella polare, presagio del miglioramento delle condizioni di vita; errante è un pezzo di plastica abbandonato in mare, gemello di altrettanti scarti vagabondi dell'oceano, uniti quasi come fossero continenti; errante è un adolescente che studia e cresce tra sogni e realtà; errante è una ragazza che diventa donna, poi madre, moglie e nonna; errante è colui che precipita nelle dipendenze e per poi redimersi; errante è una città che muta continuamente facendosi organismo in evoluzione; erranti sono i percorsi bui attraversati nei vortici della malattia».

**Le sfaccettature** sono altrettante mostre e artisti: l'americano Gregg Segal, che in *7 Days of garbage* immortalala familiari,

amici, vicini di casa e conoscenti sdraiati sui propri rifiuti, conservati per una settimana. O Marta Viola, che in *Sangue Bianco* documenta il proprio 'errare' nella leucemia, usando la fotografia come un diario personale che inizia la sera prima del ricovero d'urgenza e termina in un mixto fra speranza e nuove consapevolezze. E ancora il cinese Ai Weiwei, che in *Human Flow* (installazione video) evoca, con un viaggio durato un anno, la potenza e la drammaticità di migrazioni che investono 65 milioni di persone.

**Di forte impatto** *Heroin Days* di Yannick Fornacciari, altro diario fotografico delle emozioni catturate durante la propria discesa all'interno della spirale dell'abuso di droghe sino al ritorno alla vita, con l'obiettivo a scavare sulla pelle e nell'anima, e cogliere infine una luce alla fine del tunnel. Storie per immagini sull'ambiente, i drammi sociali, il riscatto personale: errare anche come sbagliare, e riprendersi (appunto con la macchina fotografica). E non sono queste che alcune delle diciotto mostre di Riaperture, in cui torna anche il 'World Press Photo', dedicato quest'anno a un'altra migrazione, quella del clima. Errare come ricerca, ma anche come sperimentazione e laboratorio: perciò, in attesa del Festival, già domenica 13 è in programma il workshop di Riccardo La Valle, con la modella Stella di Plastica. Un lavoro, quello di La Valle, che nasce da una ricerca estetica inusuale molto vicina al mondo fashion, che, rielaborato ed esasperato, si riscopre tra atmosfere oniriche e teatrali. Attraverso corpo e simbolismo, il ritratto è opera d'arte.



Uno scatto di Greg Segal, dalla mostra '7 days of garbage' (sette giorni di rifiuti)

## POESIA

La 'Tenerezza'  
di Carla Sautto  
premiata a Voghera

Carla Sautto Malfatto di Denore ha vinto il primo premio al XXV Concorso Internazionale di poesia «Città di Voghera» intitolato a Beppe Buzzi e Peppino Malacalza. La poesia vincitrice di Sautto, «Tenerezza», è stata apprezzata e scelta dalla giuria per i suoi «versi magistralmente curati, forte indizio d'amore materno, protezione, offerta, malinconia, complicità, distacco; c'è tutto, in questo insolito inno d'amore sincero che mai pretende sicura ricompensa».

## FACTORY GRISÙ

Banda Ariosto,  
concerto  
degli allievi

L'emergenza Covid ha costretto a cancellare la manifestazione «Bande in festa», che avrebbe visto in città la presenza di formazioni musicali di Trento e Rimini. Perciò domani dalle 19, nello spazio attrezzato a Factory Grisù, è in programma il solo concerto della Banda Ariosto, con le esibizioni a seguire degli allievi e alle 21.30 l'esibizione della banda cittadina. Non è necessario prenotare, ma visti i posti contingenti è consigliato arrivare per tempo.

## CINEMA di FERRARA e provincia

## FERRARA

## APOLLO CINEPARK

P.Zza Carbone, 35/37. 0532765265.

**After 2 - Un cuore in mille pezzi**  
21:15 € 7,50 (Sala 1)

**Tenet** 21:00 € 7,50 (Sala 2)

**Crescendo - #makemusicnotwar**  
21:30 € 7,50 (Sala 3)

**Volevo nascondermi** 21:45 € 7,50 (Sala 4)

## ARENA ESTIVA COOP ALLEANZA

**3.0**

Parco Pareschi.

**Jojo Rabbit** 21:30

## UCI CINEMAS FERRARA

Via Darsena, 73. 892960.

**The new mutants** 17:30-20-22:30 € 9 (Sala 01)

**Tenet** 21:30 € 9,50 (Sala 02)

**Onward - Oltre la magia** 16:30-19 € 9 (Sala 02)

**Tenet** 16:00 - 20:15 € 9,50 (Sala 03)

**Tenet** 19:30 € 9,50 (Sala 04)

**Balto e togo la leggenda** 16:45 € 9 (Sala 04)

**The new mutants** 23:00 € 9 (Sala 04)

**Tenet** 20:45 € 9,50 (Sala 05)

**Onward - Oltre la magia** 17:15 € 9 (Sala 05)

**Tenet** 18:15 € 9,50 (Sala 06)

**Balto e togo la leggenda** 15:50 € 9 (Sala 06)

**The new mutants** 21:45 € 9 (Sala 06)

**After 2 - Un cuore in mille pezzi**

19:15 - 22:00 € 9 (Sala 07)

**Balto e togo la leggenda** 16:15 € 9 (Sala 07)

**After 2 - Un cuore in mille pezzi**

18:00 - 21:00 € 9 (Sala 08)

**Tenet** 17:45 - 21:15 € 9,50 (Sala 09)

**After 2 - Un cuore in mille pezzi**

17:00 - 19:45 € 9 (Sala 10)

**Tenet** 22:15 € 9,50 (Sala 10)

## CENTO

## CINEPARK CENTO

Via Matteo Loves, 17. 0516831584.

**Balto e togo la leggenda** 21:15 € 8 (Sala 1)

**Onward - Oltre la magia** 18:00 € 8 (Sala 1)

**After 2 - Un cuore in mille pezzi** 18:15-21 € 8 (S.2)

**Tenet** 20:30 € 8 (Sala 3)

**The new mutants** 17:45 - 20:15 - 22:30 € 8 (S.4)

**After 2 - Un cuore in mille pezzi** 19:15-21:45 € 8 (S.5)

**Tenet** 18:30 - 22:00 € 8 (Sala 6)

## COMACCHIO

## CINEPARK COMACCHIO

S.S. Romea, 309. 0533-328877.

**Balto e togo la leggenda** 21:15 € 8 (Sala 1)

**Onward - Oltre la magia** 18:00 € 8 (Sala 1)

**After 2 - Un cuore in mille pezzi**

19:15 - 21:45 € 8 (Sala 2)

**The new mutants** 17:45 - 20:15 - 22:30 € 8 (S.3)

**After 2 - Un cuore in mille pezzi** 18:15-21 € 8 (S.)

**Tenet** 20:30 € 8 (Sala 5)

**Tenet** 18:30 - 22:00 € 8 (Sala 6)

## DOMANI ALLE 21 AL RIDOTTO DEL COMUNALE

Il tenore Barioni festeggia i 90 anni  
Serata speciale e omaggio della lirica  
con la presentazione de «L'uva e l'acciaio»

**E' già sold out** per Buon Compleanno Maestro, l'evento in programma domani, alle 21, al Ridotto del Teatro Comunale. Protagonisti saranno il tenore Daniele Barioni, che proprio domani festeggerà i suoi 90 anni, e il libro L'uva e l'acciaio, della giornalista Camilla Ghedini, con introduzione di Paolo Govoni. In programma la partecipazione dei vincitori del Concorso Lirico In-

ternazionale Città di Ferrara e del Premio Barioni con l'esibizione del soprano Chiara Isoton e del tenore Andrea Bianchi, accompagnati al piano forte da Kaori Suzuki. A confronto dunque due generazioni di artisti, così come nel libro, a confronto, in un dialogo immaginario, sono un Barioni a sipario abbassato e un giovane Agostino, aspirante tenore.