

IL CARTELLONE

GIORNO E NOTTE

FILO DIRETTO: redazione.cultura@gilgiorno.net

LE MOSTRE



Picasso Metamorfosi a Palazzo Reale

Al Palazzo Reale è allestita la mostra "Picasso Metamorfosi". L'esposizione si compone di sei sezioni

Fino al 17 febbraio



Moon da Sozzani e Armani Silos

Sarah Moon, in Galleria Sozzani, corso Como 10 e Armani Silos, via Bergognone 40

Fino al 6 gennaio



Il movimento di Margherita Sarfatti

"Segni, colori e luci a Milano" il movimento di Margherita Sarfatti al Museo del Novecento

Fino al 24 febbraio



Paul Klee alle origini dell'arte

Il Mudec ospita "Paul Klee: alle origini dell'arte", selezione di opere sul primitivismo

Fino al 3 marzo



I Castelli "dipinti" con il blu di Fabre

"I Castelli nell'Ora Blu" di Jean Fabre alla Building Gallery (via Monte di Pietà 23)

Fino al 22 dicembre

LINGUAGGICREATIVI

"Interruzioni": il testamento biologico arriva su palco

DEBUTTA in prima assoluta stasera (alle 20.30), con replica domani (ore 18 e ore 20) e domenica (ore 19) a Teatro LinguaggiCreativi, "Interruzioni", il primo spettacolo che tratta di testamento biologico dall'approvazione in Italia della legge sulle "dat" (disposizioni anticipate di trattamento). Un'attrice per tre personaggi. un testo tratto dal libro omonimo della giornalista e scrittrice Camilla Ghedini, protagonista in



scena Gianna Coletti (nella foto). Lo spettacolo ruota attorno all'incomunicabilità tra una figlia malata, pacificata con ciò che il destino le ha riservato, e una madre che pare non comprendere la realtà. La terza voce è quella di una dottoressa, che si rivolge al pubblico toccando temi come il testamento biologico, l'accanimento terapeutico e le tante battaglie per decidere della propria vita sino all'ultimo respiro.

SUCCESSO Compagnia in tournée (Foto Masiar Pasquali)



La tragedia del vendicatore, ultima replica

Oggi alle ore 20.30 si concludono le recite de "La tragedia del vendicatore" di Thomas Middleton, prima regia italiana di Declan Donnellan. Lo spettacolo, prodotto dal Piccolo

Teatro e da Ert, ha debuttato in prima assoluta al Teatro Strehler il 9 ottobre scorso e dopo la lunga permanenza milanese (34 repliche) parte per una tournée italiana ed internazionale.

INCONTRO Saverio Tommasi al Teatro Agorà



I sogni più forti della paura: parola di Tommasi

Incontro con Saverio Tommasi e presentazione del libro "Sogniamo più forte della paura" (Sperling & Kupfer), domani al Teatro Agorà della Triennale (viale Alemagna 6) ore 16.30.

Con l'autore intervverrà Diego Passoni di Radio DeeJay. Il libro di Saverio Tommasi è una sorta di favola moderna che è appunto un invito a non perdere la speranza e a non arrendersi alla paura.

MOSTRA LE FOTO E LE RIPRESE DI LEANDRO EMEDE CHE HA SEGUITO L'ARTISTA IN 60 TAPPE

Jovanotti in tour fra palco e backstage

- MILANO -

È UNA TRIBÙ che balla. E che scatta. "Lorenzo live Analogico Digitale" è, infatti, il titolo della mostra fotografica con cui Leandro Manuel Emede racconta domani e domenica all'Area Pergolesi i trionfi dell'ultimo tour di Jovanotti. Un viaggio immersivo nelle canzoni del "ragazzo fortunato" tra immagini e proiezioni che documentano i 60 concerti nelle cattedrali dello sport collezionati dall'autore di "Oh vita", in sei mesi di nomadismo artistico e umano da un capo all'altro del Paese. Lo show, il backstage, primi piani, gioia, tensione, che trovano spazio pure in "Lorenzo Live 2018", il volume fotografico di 100 pagine formato A3 in edizione limitata pubblicato come

compendio della mostra. Il progetto del regista e fotografo argentino non manca di una componente video, grazie ad un film di due ore e mezza prodotto da Sugarkane, lo studio di cui è titolare assieme a Nicolò Cerioni, da anni stylist di Lorenzo. Da notare che Sugarkane sta dietro a videoclip del Don Chisciotte del pop italiano (come si raffigurava Lorenzo nell'ultimo show) come "La notte dei desideri", "Estate", "Il più grande spettacolo dopo il big bang", "Raggio di sole", "Ragazza Magica", "Ti porto via con me", "Viva la Libertà", ma anche a dvd ("Jovanotti Ora in tour", di "Lorenzo negli stadi", di "LorenzoLive2018") e a documentari ("Jovanotti - La quarta dimensione", "JovAmerican Tour", "Fortezza Jova-

notti", "Jova nights", "Lorenzo nel backstage"). «Nel girare un videoclip musicale, la più grande sfida è quella di riuscire a produrre quello che fino a quel momento hai soltanto in testa», spiega Emede, che si è formato a Los Angeles e ha lavorato pure con Laura Pausini, Emma Marrone, Maria Antonietta, Franco Battiato, Carmen Consoli. «In Italia ci sono dei registi bravissimi in giro, ma la richiesta è spesso quella di non strafare, di produrre cose semplici, economiche. Negli States, invece, c'è la volontà opposta: quella di ribaltare ogni volta l'estetica, di alzare l'asticella, di far parlare. Oltreoceano hanno più soldi da investire e sperimentano di più. Io credo che, quando si può, bisogna osare, perché tutto diventa più divertente».

Andrea Spinelli



UN VIAGGIO LUNGO 6 MESI Lorenzo Live analogico digitale" da oggi in Area Pergolesi

L'organista del Duomo nella chiesa di Santa Maria Segreta

MUSICA Emanuele Carlo Vianelli alla tastiera



Stasera concerto con Emanuele Carlo Vianelli: l'organista del Duomo di Milano sarà protagonista nella chiesa di Santa Maria Segreta di una serata musicale sulla scuola organistica milanese del XX secolo. Ingresso libero. L'appuntamento è per le ore 21.

IN SCENA Ospita lo spettacolo Alta Luce Teatro



L'uomo alla sfida del progresso nello spettacolo "Il Volo"

I grandi dilemmi della società di oggi nello spettacolo "Il Volo" - L'uomo alla sfida del progresso - liberamente tratto dal romanzo di Saint-Exupéry "Volo di notte". L'appuntamento oggi e domani alle 21 all'Alta Luce Teatro (Alzaia Naviglio Grande 192).

Bob Dylan e il disco Blonde on Blonde

Quelle immagini oggi a Palazzo Reale Oggi alle 18 a Palazzo Reale presentazione del libro "Bob Dylan e le iconiche fotografie per Blonde on Blonde". Saranno presenti Enzo Gentile, Giovanna Calvenzi e Saturnino. Nel libro il servizio fotografico di Schatzberg che "rese immortale" Dylan (1965-66).



ICONA Bob Dylan nel servizio fotografico per Blonde on Blonde

Serata Futurista di Finazzo Flory sull'Highline Galleria

Performance teatrale "Serata Futurista" organizzata dal Maestro Massimiliano Finazzo Flory, sui tetti dell'Highline della Galleria Vittorio Emanuele in occasione della mostra "Tutta mia la città". La performance ci sarà domani alle 18 e alle 19.30. Uno spettacolo che tiene insieme letteratura, teatro, danza, musica. La drammaturgia è composta da testi di F. T. Marinetti, Umberto Boccioni e Giovanni Papini tra il 1909 e il 1913. In scena Finazzo Flory è accompagnato dalla danza di Giulia Spattini su coreografie di Michela Lucenti.



Famiglia e dintorni Sara Rattaro presenta il suo libro

Incontro con Sara Rattaro per la presentazione del libro "Andiamo a vedere il giorno" (Sperling & Kupfer) alla Sala Barozzi dell'Istituto dei Ciechi (via Vivaio 7) alle 18 in occasione dell'evento "Essere una famiglia. Compagni di viaggio nella vita". Con l'autrice interviene Chiara Beretta Mazzotta. Nel romanzo di Sara Rattaro, una madre e una figlia affrontano i segreti della loro famiglia.