

DOMANI TRA LE FIRME, CAMILLA GHEDINI

Otto autori e quattordici racconti: «Riflettiamo sulla prostituzione oltre gli stereotipi e la retorica»

di ANJA ROSSI

C'È CHI offre e chi prende. C'è chi cerca e chi si fa trovare. Non solo in strada, nelle vie buie della periferia, ma anche online, in appartamenti, tra i minori, tra chi non si penserebbe. Otto autori, quattordici racconti e un'intervista-inchiesta, per riflettere sullo stato dell'arte del mestiere più antico del mondo. Tra questi, sia donne che uomini, anche Camilla Ghedini, giornalista collaboratrice del *Carlino* e scrittrice. *Il mestiere più antico del mondo?* (Eliot), antologia sulla prostituzione a cura della scrittrice Marilù Oliva, verrà presentata domani alle 17, alla Sala Arengo del Comune da Anna Quarzi, direttrice dell'Istituto storia contemporanea, nell'ambito degli eventi istituzionali realizzati contro la violenza sulle donne. I proventi del libro, infatti, verranno interamente devoluti a Telefono Rosa. «L'idea di Marilù Oliva era quella di parlare di questo mestiere oltre

gli stereotipi, la facile retorica e la pragmatica semplificazione» spiega Camilla Ghedini (foto in alto a destra), che ha partecipato all'antologia con la prefazione e due racconti: La tregua di Lili, dove una prostituta incontra una donna che la vuole aiutare, senza davvero riuscirci, e Baby squillo inconsapevole, dove una figlia si scontra con un padre disperato nell'apprendere che la sua piccola si prostituisce. «È un mercato che ha una sua domanda e ha un'offerta – spiega Ghedini –. Della prostituzione si parla spesso in maniera retorica, senza mai voler realmente risolvere il problema, perché parlandone ci si espone, non consente la distanza come nel caso del femminicidio, dove tutti siamo contrari. Quindi tra proibizionismo e legalizzazione, si tende sempre a non affrontare la questione». In questo, la letteratura e il racconto possono aiutare. Tra gli scrittori selezionati, anche Dacia Maraini e il giallista Romano De Marco. «Il bello è che non ci siamo det-



IL LIBRO

Racconti da brividi alla Feltrinelli

OGGI alle 18 alla Feltrinelli sarà presentato il libro 'Weekend con il mostro' (edizioni Fernandel): si tratta di un'antologia di 13 racconti inquietanti guidata da Gianluca Morozzi e Francesca Bertuzzi. Modera lo scrittore Paolo Ponzacchi, autore, tra gli altri, dell'antologia.

ti quello che avremmo scritto, la curatrice ci ha lasciati molto liberi e ciascuno di noi ha messo la propria cifra stilistica – commenta Camilla Ghedini –. Io ho messo in risalto dettagli più giornalistici, altri elementi più letterari». A presentare l'incontro sarà Anna Quarzi, direttrice dell'Istituto di storia contemporanea, che ha organizzato l'evento insieme al Comune, all'Udi e al Centro donna giustizia. «L'importante – conclude – è continuare a interrogarsi sul tema, senza ostinarsi ad avere risposte certe».

FERRARA MEDIEVALE
Scoprire l'archivio Tassoni

SI INTITOLA 'Uno sguardo sulla Ferrara medievale: l'archivio Estense Tassoni - Un percorso di lettura del nucleo di pergamene più antiche (secoli XI-XII) conservate in Archivio Storico Comunale' la conferenza dell'archivista Corinna Mezzetti, in programma oggi pomeriggio alle 17 all'Archivio storico comunale, in via Giuoco del Pallone 8. L'iniziativa è inserita nell'ambito del ciclo Testo e contesto ed è a cura degli Amici della Biblioteca Ariostea.

OGGI AL BOLDINI
Lou Reed, perdita e amore

UN VIAGGIO onirico in un mondo al confine tra immaginazione e realtà, una riflessione sul concetto di vita dopo la morte, in compagnia dell'amata cagnolina Lolabelle: è questa la base narrativa su cui si costruisce il personalissimo saggio della regista Laurie Anderson. 'Heart of a dog', la pellicola, in programma oggi alle 21 al Boldini, è dedicata al compianto marito dell'artista, il cantante Lou Reed, e rappresenta un percorso individuale attraverso 'ciò che si vede quando si chiudono gli occhi'. Per l'occasione il Boldini vuole aprire le porte anche agli amici a quattro zampe. Il costo del biglietto d'ingresso è di 5 euro.

ALLA BIBLIOTECA BASSANI
Bimbi, arriva Il Re Pigrone

OGGI alle 17 il nuovo appuntamento con l' 'Ora del racconto Tra castelli e magie', per bambini dai 4 ai 10 anni, alla biblioteca Bassani di Barco. Protagonisti i libri 'Il segreto di Grinza, fantasma del castello' (di Karsten Teich, Jutta Langreuter), e 'Il Re Pigrone' (di Monica Miceli, Massimo Mostacchi), che saranno presentati da Roberto Gamberoni. La partecipazione è gratuita.



CINEMA DI FERRARA E PROVINCIA

FERRARA

APOLLO MULTISALA

P.zza Carbone n. 35/37. 0532-765265.

Snowden

Giov. ven. sab. 17,30 - 20 - 22,30 fest. 15,30 - 18 - 21 lun. mart. merc. 21.

La cena di natale

Giov. ven. sab. 18,15 - 20,30 - 22,30 fest. 16 - 18,30 - 21 lun. mart. 21.

Romeo e giulietta (Kenneth Branagh theatre company)

Mart. merc. 20,15.

Animali fantastici (E dove trovarli)

Giov. ven. sab. 17,30 - 20 - 22,30 fest. 15,30 - 18 - 21 lun. mart. merc. 21 - (Lun. in V.O. sott.).

Animali notturni

Giov. ven. sab. 18 - 20,15 - 22,30 fest. 16 - 18,15 - 21 lun. merc. 21.

SALA BOLDINI

Via Prevati n. 18. 0532247050.

Rassegna

Ore 21 sab. 20,30 - 22,30 fest. 18 - 21 mart. 21,15 - (Giov. V.O. sott. ita).

Heart of a dog

UCI CINEMAS FERRARA

Via Darsena, 73. 892960. Prezzi: int. € 8 - rid. € 5,50.

Animali fantastici (E dove trovarli)

Ore 17 - 17,30 - 19,50 - 22,10 - 22,30 sab. dom. 14,30 - 15 - 17 - 17,30 - 19,50 - 22,10 - 22,30 sab. ult. 0,05.

Animali fantastici (E dove trovarli) 3d

Ore 19,15.

Come diventare grandi nonostante i genitori

Ore 17,55 - 20,10 - 22,35 sab. dom. 14,40 - 17,55 - 20,10 - 22,35.

La cena di natale

Ore 17 - 20,20 - 22,45 sab. dom. 14,40 - 17 - 20,20 - 22,45 sab. ult. 0,35.

Romeo e giulietta (Kenneth Branagh theatre company)

Mart. merc. 21.

Mechanic (Resurrection)

Ore 17,30 - 20 - 22,20 sab. ult. 0,40.

Animali notturni

Giov. ven. 17,20 - 20 - 22,35 sab. dom. 14,40 - 17,20 - 20 - 22,35 sab. ult. 0,35 - lun. mart. 22,35 merc. 17,20 - 22,35.

3 generations

(Una famiglia quasi perfetta)

Ore 20,10 sab. dom. 15,40 - 20,10.

Palle di neve

Ore 17,40 sab. dom. 15,30 - 17,40.

One piece gold (Il film)

Ore 17,20 sab. dom. 14,40 - 17,20.

A spasso con bob

Ore 20.

Snowden

Giov. merc. 17,30 - 20,30(v.o.) - 22,15 ven. sab. dom. 18 - 21 lun. mart. 17 - 22,15.

Trolls

Ore 17,30 sab. dom. 15,15 - 17,30.

Masterminds (I geni della truffa)

Ore 20 ven. sab. dom. 20 - 22,20.

La ragazza del treno

Ore 22,30.

Quel bravo ragazzo

Giov. ven. sab. dom. 22,30.

CENTO

CINEPARK

Via Matteo Loves n.17. 051-6831584.

Come diventare grandi nonostante i genitori

Fer. 20,30 - 22,30 sab. 18 - 20,30 - 22,30 fest. 16 - 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 1)

La cena di natale

Fer. 20,30 - 22,30 sab. 18 - 20,30 - 22,30 fest. 16 - 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 1)

Snowden

Ore 20 - 22,30 fest. 17,30 - 20 - 22,30. (SALA 2)

Animali fantastici (E dove trovarli)

Fer. 20 - 22,30 sab. 17,30 - 20 - 22,30 fest. 15 - 17,30 - 20 - 22,30. (SALA 3)

One piece gold (Il film)

Lun. 20,15 mart. 22,30. (SALA 3)

Animali notturni

Fer. 20,15 - 22,30 sab. 18 - 20,15 - 22,30 fest. 15,30 - 18 - 20,15 - 22,30. (SALA 4)

Masterminds (I geni della truffa)

Ore 22,30 (no mart.). (SALA 5)

La ragazza del treno

Ore 20,15 (no lun.). (SALA 6)

DON ZUCCHINI

Via Guercino, 19. 366-2552544. Prezzo intero € 5 - rid. € 3,50.

Lo and behold (Internet il futuro e' oggi)

Ore 21 fest. 16 - 21.

PORTO GARIBALDI

CINEPLUS

S.S. Romea, 309. 0533-328877.

Prezzo Intero € 7 - rid. € 5.

Come diventare grandi nonostante i genitori

Fer. 20,30 - 22,30 sab. 18 - 20,30 - 22,30 fest. 16 - 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 1)

La cena di natale

Fer. 20,30 - 22,30 sab. 18 - 20,30 - 22,30 fest. 16 - 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 1)

Mechanic (Resurrection)

Fer. 20,30 - 22,30 fest. 18,30 - 20,30 - 22,30. (SALA 2)

One piece gold (Il film)

Lun. 20,15 mart. 22,30. (SALA 3)

Animali fantastici (E dove trovarli)

Fer. 20 - 22,30 sab. 17,30 - 20 - 22,30 fest. 15 - 17,30 - 20 - 22,30. (SALA 4)

Animali notturni

Fer. 20,15 - 22,30 sab. 18 - 20,15 - 22,30 fest. 15,30 - 18 - 20,15 - 22,30. (SALA 4)

Masterminds (I geni della truffa)

Ore 22,30 (no mart.). (SALA 5)

La ragazza del treno

Ore 20,15 (no ven. lun.). (SALA 6)

RITROVI

Oleandri by Vivi!

S. Pietro in Casale - Tel. 051818788

PUNTO D'INCONTRO 3 SALE

Orchestra **CHICCO FABBRI**

+ discoteca commerciale

+ sala rock'n & boogie .

FERRARA MUSICA

Con le sorelle Labèque un viaggio nel tempo

DA DOVE partire per descrivere la magia del concerto di Ferrara Musica di lunedì scorso, che ha visto quali protagoniste Kattia e Marielle Labèque, sorelle francesi che compongono un fantastico duo pianistico capace di spaziare in ogni epoca e genere musicale: forse dal legame strettissimo che, più che in semplice consonanza, le fa suonare in una specie di estasi a due; o dai brani che hanno affrontato con spirito camaleontico, facendo sprofondare il pubblico ogni volta in un'atmosfera e un umore improvvisamente divenuti familiari? Il Novecento di cui hanno offerto un variegato affresco in note è secolo di grandi esperimenti agli antipodi delle sonorità. Le Labèque sono infatti partite da quello che ancora oggi appare come uno dei brani più rivoluzionari del secolo, *Le Sacre du printemps* di Igor Stravinsky, la cui versione a quattro mani venne eseguita per la prima volta nel 1912, da Claude Debussy e dallo stesso Stravinsky. In questa composizione non c'è soltanto la violenza del rito sacro pagano della Sagra della Primavera, dove una giovane fanciulla danza fino alla morte davanti ai vecchi saggi che la sacrificano per propiziarsi il dio della primavera, ma c'è anche l'esplosione di nuovi ritmi che scuotono le note con susulti jazz. Tutt'altra temperie domina in *Ma mère l'Oye* di Maurice Ravel, che esplora piuttosto la poesia dell'infanzia con tocchi delicatissimi. L'aggressività della Sagra lascia il posto a un sentimento apparentemente semplice, che in realtà restituisce tutta la complessità delle fiabe al centro della narrazione musicale, utilizzando un'ampissima tavolozza sonora. E infine le *Songs per due pianoforti* tratte da *West Side Story* (*Something's Coming, Jet Song, Tonight, Maria, America*) che sotto le dita delle Labèque sono diventate pura euforia di vivere, grazie all'adattamento di Irwin Kostal.

Monica Pavani

LA RICORRENZA



Tantissimi auguri di buon compleanno a Nick da Mauro e Barbara, dai tuoi nonni e Pitti e dai tuoi amici più cari.