

LA STORIA CAMILLA GHEDINI E BRUNELLA BENEÀ RIPERCORRONO IL FAMOSO TRIANGOLO AMOROSO
Lui, lei e l'altra. La riscossa dell'amante raccontata in un libro

«**ILLUSTRISSIMO** Signor Ministro all'Economia, con la presente le sottoscritte sono a chiederLe che venga istituita la Giornata Nazionale dell'Amante. In un'Italia che fa della famiglia il proprio motore economico, sociale e morale, si ritiene che il ruolo dell'Amante debba essere riconosciuto nel suo valore istituzionale». Con questa richiesta, tanto unica quanto sfrontata, si apre **AMO TE... starò con lei per sempre** (Giraldi Editore www.giraldieditore.it) di Camilla Ghedini, collaboratrice del Carlino, e Brunella Beneà. Poco meno di 200 pagine per sviscerare il famoso triangolo composto da Lui, Lei e l'Altra. Dove l'altra però, si è stancata di stare nascosta e passare per scostumata sfascia famiglia e ha deciso che... basta!



Che è arrivato il momento di rivendicare la propria dignità. Non solo perché con la sua presenza garantisce la continuità della famiglia tradizionale – quando mai lui lascia la consorte, se non quando lei lo sbatte fuori casa? – ma perché per vocazione allo svilimento spende in maniera compulsiva, favorendo il rilancio dei consumi tanto auspicato da ogni Governo. «L'Amante – così si chiude la richiesta – dà un fattivo contributo al benessere di questa nostra Italia tutta». Un viaggio ironico e spassoso attorno alle vicende di Anita e Florinda, due donne sentimentalmente imbrunate, attratte tanto dall'oroscopo quanto dalla politica. Ma un libro, anche, sull'amicizia, che aiuta a fare pace con se stesse, con le proprie omissioni, con la paura di aver tradito il prossimo.



Nel tondo la copertina di 'AMO TE...starò con lei tutta la vita'; mentre accanto le autrici Camilla Ghedini e Brunella Beneà

PRIME VISIONI DI FERRARA

FERRARA

UCI CINEMAS FERRARA

Via Darsena, 73. 892960. Prezzi: int. € 8 - rid. € 5,50.
Transformers 4: l'era dell'estinzione
 con Mark Wahlberg, Stanley Tucci regia di Michael Bay.
 Fer. 20,30 - 21,30 sab.18 - 18,50 - 21,30 - 22,15 fest. 14,30 - 15,30 - 18 - 18,50 - 21,30 - 22,15.
Apes revolution - Il pianeta delle scimmie
 con Gary Oldman, Toby Kebbell regia di Matt Reeves.
 Merc.18 - 19,30 - 21 - 22,20.
Transformers 4: l'era dell'estinzione (3d)
 con Mark Wahlberg, Stanley Tucci regia Michael Bay.
 Fer. 22 sab.18,30 - 22 fest. 15 - 18,30 - 22.
Evento
 Giov.20,30
Mistaken for strangers
 lun mart merc.19,30
Romeo e Giulietta.
Mai così vicini
 con Michael Douglas, Diane Keaton

regia di Rob Reiner.
 Fer. 22,30 sab. fest. 20,10 - 22,30 (no mart).
Big wedding
 con Robert De Niro, Robin Williams, Amanda Seyfried regia di Justin Zackham.
 Mart.21,30.
Provetta d'amore
 con Olivia Munn, Paul Schneider regia di Jay Chandrasekhar.
 Fer. 19,45 - 22,30 sab.17,30 - 19,45 - 22,30 fest. 15,10 - 17,30 - 19,45 - 22,30.
22 Jump street
 con Channing Tatum, Jonah Hill regia di Chirs Miller, Phil Lord.
 Fer. 20 - 22,35 sab.17,30 - 20 - 22,35 fest. 15 - 17,30 - 20 - 22,35.
Una notte in giallo
 con Elizabeth Banks, James Marsden regia di Steven Brill.
 Fer. 20,10 - 22,30 sab.17,45 - 20,10 - 22,30 fest. 15,30 - 17,45 - 20,10 - 22,30.
Anarchia
 con Frank Grillo, Zioe Borde regia di James DeMonaco.
 Fer. 20 - 22,3 sab.17,30 - 20 - 22,30 fest. 15 - 17,30 - 20 - 22,30.

Maleficent
 con Angelina Jolie, Juno Temple regia di Robert Stromberg.
 Fer. 20 sab.17,45 fest. 15,20 - 17,45 (no mart).
Smetto quando voglio
 con Neri Marcorè, Valeria Solarino regia di Sydney Sibilia.
 Fer. 20,10 - 22,35 sab.17,40 - 20,10 - 22,35 fest. 15,10 - 17,40 - 20,10 - 22,35.
Lei
 con Scarlett Johansson, Joaquin Phoenix regia di Spike Jonze.
 Fer. 19,30 - 22,20 fest. 16,30 - 19,30 - 22,20.
ARENA PARCO DIAMANTI
 Via Dosso Dossi, 8.
 Prezzo intero € 6 - rid. € 4.
Monuments men
 Regia di George Clooney.
 Ore 21,30.
CENTO
CINEPARK
 Via Matteo Loves n.17. 051-6831584.
Una notte in giallo
 con Elizabeth Banks, James Marsden regia di Steven Brill.
 Fer. 20,30 - 22,30 sab. fest. 18 - 20,30 - 22,30.

20,30 - 22,30. (SALA 1)
Transformers 4: l'era dell'estinzione
 con Mark Wahlberg, Stanley Tucci regia di Michael Bay.
 Ore 20,30. (SALA 1)
Il magico mondo di Oz
 Regia di Dan St. Pierre, Will Finn.
 Sab. fest. 18. (SALA 2)
Maleficent
 con Angelina Jolie, Juno Temple regia di Robert Stromberg.
 Ore 20,15 (no giov). (SALA 2)
Transformers 4: l'era dell'estinzione
 con Mark Wahlberg, Stanley Tucci regia di Michael Bay.
 Fer. 22,30 sab. fest. 19 - 22,30. (SALA 3)
Rassegna
 Giov.20,15
The national. (SALA 3)
La mafia uccide solo d'estate
 con Cristiana Capotondi, Pierfrancesco Diliberto regia di Pierfrancesco Diliberto.
 Ore 20,30 - 22,30 (no merc). (SALA 4)
Mai così vicini
 con Michael Douglas, Diane Keaton regia di Rob Reiner.
 Sab. fest. 18. (SALA 4)
Apes revolution - Il pianeta delle scimmie
 con Gary Oldman, Toby Kebbell regia di Matt Reeves.
 Merc.20 - 22,30. (SALA 5)
Transformers 4: l'era dell'estinzione (3d)
 con Mark Wahlberg, Stanley Tucci regia Michael Bay.
 Fer. 21,30 sab. fest. 18 - 21,30. (SALA 5)
Anarchia
 con Frank Grillo, Zioe Borde regia di James DeMonaco.
 Fer. 20,30 - 22,30 sab. fest. 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 6)
PORTO GARIBALDI
CINEPLUS
 S.S. Romea, 309. 0533-328877.
 Prezzo Intero € 7 - rid. € 5.
La mafia uccide solo d'estate
 con Cristiana Capotondi, Pierfrancesco Diliberto regia di Pierfrancesco Diliberto.
 Ore 20,30 - 22,30. (SALA 1)
Mai così vicini
 con Michael Douglas, Diane Keaton regia di Rob Reiner.

Sab. fest. 18. (SALA 1)
Apes revolution - Il pianeta delle scimmie
 con Gary Oldman, Toby Kebbell regia di Matt Reeves.
 Ore 20 - 22,30. (SALA 2)
Anarchia
 con Frank Grillo, Zioe Borde regia di James DeMonaco.
 Fer. 20,30 - 22,30 sab. fest. 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 2)
Transformers 4: l'era dell'estinzione (3d)
 con Mark Wahlberg, Stanley Tucci regia Michael Bay.
 Fer. 21,30 sab. fest. 18 - 21,30. (SALA 3)
Transformers 4: l'era dell'estinzione
 con Mark Wahlberg, Stanley Tucci regia di Michael Bay.
 Ore 20,30. (SALA 3)
Il magico mondo di Oz
 Regia di Dan St. Pierre, Will Finn.
 Sab. fest. 18. (SALA 4)
Maleficent
 con Angelina Jolie, Juno Temple regia di Robert Stromberg.
 Ore 20,15 (no giov). (SALA 4)
Transformers 4: l'era dell'estinzione
 con Mark Wahlberg, Stanley Tucci regia di Michael Bay.
 Fer. 22,30 asb. Fest. 19 - 22,30. (SALA 5)
Rassegna
 Giov.20,15
The national. (SALA 5)
Una notte in giallo
 con Elizabeth Banks, James Marsden regia di Steven Brill.
 Fer. 20,30 - 22,30 sab. fest. 18 - 20,30 - 22,30. (SALA 6)

IL VANGELO DI OGGI

Domenica 17[^] T.O. - A - Mt 13, 44-52 - 27.07.2014
 Altre tre parabole, che, unite alle precedenti, aiutano ciascuno di noi a diventare "simile a un padrone di casa che estrae dal suo tesoro cose nuove e cose antiche". Il Signore è volutamente "prodigio", non si limita all'essenziale: ci sono cose antiche che vanno continuamente recuperate perché sono il fondamento perenne della fede e ci sono cose nuove che mantengono vive e vitali le radici nella fioritura abbondante e nei frutti che saziano i nostri bisogni profondi. Le prime due parabole (il tesoro nascosto e la perla preziosa) hanno una andatura ed un significato abbastanza simili e nella loro logica evidente mettono in campo un atteggiamento, una reazione, che abbiamo già visto quando Gesù ha chiamato i suoi apostoli: "essi subito lasciarono le reti e lo seguirono" (Mt 4, 20). Atteggiamento che diventa una "conditio sine qua non" (una condizione indispensabile) per seguire Gesù, cioè per essere cristiani: "se qualcuno vuole venire dietro a me, rinneghi se stesso, prenda la sua croce e mi segua" (Mt 16, 24). Quel "vende tutti i suoi averi", ripetuto in ambedue le parabole, non lascia via di scampo, ma potrebbe essere interpretato in maniera materialmente letterale e portare fuori strada. Gesù non chiede a tutti indistintamente ciò che chiede ad alcuni (monaci, reli-

giosi) perché siano "segno" ed appello per la moltitudine. A tutti viene chiesto di mettere "il regno dei cieli", cioè la vita vissuta nella logica della Pasqua, come criterio, come unità di misura, per gestire tutte le componenti del nostro vivere quotidiano: amore, relazione con gli altri, lavoro, vita sociale, realizzazione di se stessi, autostima eccetera. Questo "vende tutti i suoi averi" è il senso autentico di quell'altra espressione di Gesù: "se uno viene a me e non mi ama più di quanto ami suo padre, la madre ..." (Lc 14, 26 - da notare che la traduzione precedente recitava: "e non odia ..."). Si tratta di una radicalità non eroica in sé, ma logica: diventa eroismo il metterla in pratica perché siamo ancora tanto lontani dal "regno dei cieli"! Ciò che ci può mettere in crisi (ma sempre di cosa logica e coerente si tratta) è il modo con cui si deve vendere tutto: "pieno di gioia": questa gioia è la spia che dice fino a che punto siamo o non siamo credenti! Ed è solo questa gioia che può rendere attraente la fede per chi si è allontanato o vive in maniera schizofrenica la propria "religiosità". La parabola della rete che raccoglie ogni genere di pesci richiama quella del buon grano e della zizzania: nella radicalità della sequela di Gesù c'è spazio anche per la tolleranza, fuori da ogni buonismo a buon mercato.
Don Piergio Zoghi

RITROVI

OASI by NUOVA LUNA
 Tavernelle di Sala Bolognese
 Tel. 051 6815375
Tutte le domeniche: 2 sale NON STOP 15-24
Pomeriggio: 2 sale liscio + ballabili coppia orch. **Gerry e i T.N.T.** + discoteca commerciale.
Sera: ballabili **dj Edo.**
 Pizzeria all'interno del locale.
OLEANDRI by VIVI!
 S. Pietro in Casale - Tel. 051818788
Tutte le domeniche apertura ore 19
Sera: orch. **Davide e Barbara**
 Ristorantino e pizzeria dalle ore 19