



ALLA TENDA

Tributo ai padri del jazz con la Lydian Sound Orchestra

LA SESTA edizione della rassegna Arts & Jam debutta alla Tenda oggi con un concerto omaggio ai padri del jazz. Sul palco della struttura di viale Monte Kosica, alle 21, la Lydian sound orchestra, diretta da Riccardo Brazzale, che propone «1917-2007-2017: Monk, Dizzy & Max: the bop fathers». Riccardo Brazzale, sassofonista, compositore e arrangiatore, e la sua orchestra, fondata nel 1989 e composta da otto elementi, ricordano con questa esibizione il centesimo anniversario della nascita di Thelonius Monk e Dizzy Gillespie, nati entrambi in ottobre, e il decimo anno dalla scomparsa di Max Roach, i tre artisti statunitensi considerati i padri del bebop. La rassegna è organizzata dall'associazione Muse e dal Centro musica del Comune di Modena, con il contributo della Fondazione Cassa.

Torna Buk in versione primavera «Daremo voce ai piccoli editori»

Il direttore artistico Zarzana: «Spazio per i loro prodotti di qualità»

PREPARATIVI in corso nel segno della «sfida» per l'edizione 2018 del Buk Festival. Dopo 10 anni al Foro Boario, si trasferirà in Piazza XX Settembre. Ad ospitare le circa cento piccole e medie case editrici provenienti da tutta Italia sarà una tensostruttura perfettamente attrezzata. Le presentazioni si svolgeranno invece al di fuori, tra sale del Comune e librerie, così da coinvolgere le attività del centro. Altro cambiamento: dopo 10 edizioni a febbraio, l'11esima sarà posticipata al 24 e 25 marzo. Ad annunciare è Francesco Zarzana, direttore artistico, secondo cui con questa formula 'primaverile' «il libro arriva nel cuore della città». Il Buk diventa non solo luogo di incontro per gli amanti dei libri, ma luogo di incontro - anche casuale - coi libri. Zarzana non cala l'asso dei big - l'anno scorso fu La Nave di Teseo, con Mauro Covacich, Moni Ovadia, Crocifisso Dentello - ma lascia intendere che non mancheranno sorprese. «Tanto più che - accenna - un interessamento alla formula Buk è giunto dall'Olanda».

Zarzana, le rassegne culturali abbondano. Come si può competere con una offerta sempre più ricca e variegata?
«Un festival non lo fa il bollino, ma il lavoro di mesi. La nostra peculiarità, quella che ci fa superare ogni anno le 20mila presenze, è dare una vetrina alle case editrici



Francesco Zarzana, direttore artistico di Buk Festival

che faticano a trovare spazio nella distribuzione ma fanno prodotti di qualità. Non invitiamo nomi altisonanti come specchio per le allodole. O meglio li chiamiamo ma non facciamo girare l'iniziativa attorno a loro. Questo serve a stabilire un rapporto di fiducia col lettore e con la lettura».

Le piccole case editrici, se rimangono piccole senza crescere, qualche errore forse lo compiono...

«Danno ancora troppo poca importanza alla comunicazione, alla promozione, che invece è fondamentale. Mancano investimenti in questa direzione».

Cultura ed Europa. Si chiuderà stasera, a Belgrado, il tour di In a better world, spettacolo da lei scritto su pace, migrazione e diritti, realizzato con finanziamenti della Comunità Europea. Ancora, lei è nel direttivo Europea Association for Local Democracy. A chi, tra atti terroristici e richiesta di indipendenza della Catalogna, sostiene che l'Europa non serve o vacilla, cosa risponde?

«Che il successo dello spettacolo, portato in Francia, Spagna, Austria e ora Serbia, conferma che c'è il bisogno di sviscerare temi universali. Premesso che la violenza, come quella verificata in Catalogna, va sempre condannata, l'Europa è una opportunità. E chi lo nega, non ne ha la corretta visione».

Camilla Ghedini

Documentari, in anteprima al Festival la storia della partigiana Borellini

Dopo il successo di *Tra le onde, nel cielo dedicato alle stragi di Brema in cui persero la vita 46 persone tra cui gli atleti della nazionale di nuoto*, Zarzana torna all'opera come regista. Cominceranno infatti a novembre, tra Modena e Roma, le riprese di un documentario dedicato alla *Gina Borellini (1919-2007), partigiana, parlamentare, tra le fondatrici Udi (presiedette la sezione di Modena)*. La pellicola sarà presentata in anteprima al Buk Festival.



PRIME VISIONI DI MODENA E PROVINCIA

MODENA

FILMSTUDIO 7B

Via N. Dell'abate, 50.
Sognare è vivere
21:00 € 6 rid. € 5

RAFFAELLO MULTISALA

Via Formigina, 380. 059357502.

L'uomo di neve

17:30 - 20:00 - 22:30 € 6,50 (Sala 1)

Il palazzo del viceré

17:30 - 20:20 - 22:30 € 6,50 (Sala 2)

Loving Vincent - La grande arte al cinema 2017/2018

20:00 € 10 (Sala 3)

Blade Runner 2049

21:30 € 6,50 (Sala 3)

Lego Ninjago - Il film

17:30 € 6,50 (Sala 3)

Nove Lune e Mezza

18:00 - 20:30 € 6,50 (Sala 4)

Come ti ammazzo il bodyguard

22:30 € 6,50 (Sala 4)

40 sono i nuovi 20

18:00 - 20:30 - 22:30 € 6,50 (Sala 5)

Loving Vincent - La grande arte al cinema 2017/2018

18:00 - 20:30 € 10 (Sala 6)

Nove Lune e Mezza

22:30 € 6,50 (Sala 6)

SALA TRUFFAUT

Via Degli Adelardi, 4. 059236288.

Rassegna

21:15

VICTORIA CINEMA

Via Sergio Ramelli, 101.

Loving Vincent - La grande arte al cinema 2017/2018

17:50 - 21:00 € 9 (Sala 1)

Noi siamo tutto

17:40 - 20:40 € 6,50 (Sala 2)

Jukai - La foresta dei suicidi

22:45 € 6,50 (Sala 2)

Blade Runner 2049

22:00 € 6,50 (Sala 3)

Emoji - Accendi le emozioni

18:10 € 6,50 (Sala 3)

Lego Ninjago - Il film

20:00 € 6,50 (Sala 3)

Blade Runner 2049

20:20 € 6,50 (Sala 4)

Lego Ninjago - Il film

17:40 € 6,50 (Sala 4)

Valerian e la città dei mille pianeti

21:45 € 6,50 (Sala 5)

Jukai - La foresta dei suicidi

19:50 € 6,50 (Sala 5)

Cars 3

17:40 € 6,50 (Sala 5)

Blade runner 2049

17:40 - 21:00 € 7 (Sala 6)

It - V.m. 14

00:05 € 9 (Sala 6)

40 sono i nuovi 20

18:10 - 20:40 - 22:40 € 6,50 (Sala 7)

Come ti ammazzo il bodyguard

17:40 - 20:20 - 22:45 € 5 (Sala 8)

L'uomo di neve

17:40 - 20:15 - 22:40 € 6,50 (Sala 9)

Nove Lune e Mezza

17:40 - 20:40 - 22:45 € 6,50 (Sala 10)

CARPI

SPACE CITY MULTISALA

Via Dell'industria, 9. 0596326257.

Lego Ninjago - Il film

20:30

Come ti ammazzo il bodyguard

22:30

Blade Runner 2049

21:00

Loving Vincent - La grande arte al

cinema 2017/2018

20:30

40 sono i nuovi 20

22:30

CASTELFRANCO EMILIA

NUOVO MULTISALA

Via Don Luigi Roncagli, 13. 059926872.

Blade Runner 2049

21:00 (Sala A)

L'uomo di neve

21:00 (Sala B)

PAVULLO NEL FRIGNANO

WALTER MAC MAZZIERI

Via Giardini, 190. 0536304034.

Loving - L'amore deve nascere libero

21:00 € 5

RITROVI

Discoteca Vivi!

S. Pietro in Casale - Tel. 051818788

Tutti i mercoledì:
Punto d'incontro: 3 sala
Orchestra: Luca Bergamini + discoteca commerciale + sala rock&boogie.

TEATRO STORCHI Largo Garibaldi 15, (Mo) Biglietteria telefonica 059-2136021 dalle 9 alle 13 lun-ven.

Dal 21 ottobre nell'ambito di VIE Festival **BEGALUT - IN ESILIO** regia e scene Levan Tsuladze. Prima nazionale, spettacolo senza testo. Info: 059/2136011dal Lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle 13,00 Biglietteria online: www.emiliaromagnateatro.com

TEATRO COMUNALE DI CARPI

Piazza dei Martiri 72, Carpi

Domenica 29 ottobre, ore 17 - **VIRTUOSI DEL TEATRO ALLA SCALA**. Fabrizio Meloni, clarinetto; musiche di W. A. Mozart. Orario biglietteria presso InCarpi dal martedì alla domenica dalle 10 alle 18. Tel.:059649255

TEATRO DELLE PASSIONI

Viale Carlo Sigonio 382, (Mo) tel. 059-301880, info: 059-2136021 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13. Biglietteria telefonica tel. 059 2136021. Biglietteria on-line: www.emiliaromagnateatro.com.

Oggi, nell'ambito di **VIE Festival KAYMON** testo e regia Michael De Cock. Prenotazione obbligatoria. **Da Parte loro nessuna domanda imbarazzante.** Progetto ispirato a «L'amica geniale» di Elena Ferrante. Edizioni E/O con Chiara Lagani e Fiorenza Menni.