

NUOVE USCITE DAL BLOG AL VOLUME 'LA METAFISICA DELLO STERCO'

«Racconto la Ferrara di sotto»

Da operatore sociale a narratore, ecco il libro di Raffaele Rinaldi



All'incontro di presentazione della sezione libri ci sarà anche Ilaria Corli

BIBLIOTECA ARIOSTEA

Questione di caratteri

SECONDO appuntamento oggi alle 17, nella sala Agnelli della biblioteca comunale Ariostea (via delle Scienze 17) per presentare la sezione di libri a grandi caratteri della biblioteca stessa. L'incontro sarà introdotto e coordinato da Arianna Chendi, con lei interverrà l'atleta ultraciclino Ilaria Corli.

LA SEZIONE è nata su impulso della Biblioteca Italiana per Ipovedenti Bii onlus di Treviso ed è stata di recente incrementata con libri stampati dalla casa editrice locale La Carmelina. L'incontro è organizzato con la partecipazione dell'Unione provinciale ciechi e ipovedenti, dell'Associazione Sos dislessia, dell'Asp Ferrara - Centro servizi alla persona e del Coordinamento Centri sociali culturali ricreativi autogestiti dagli anziani. L'editoria a grandi caratteri si pone l'obiettivo di rendere agevole la fruizione e la leggibilità di opere letterarie, giornali e manuali, utilizzando caratteri di grandezza superiore alla media, minimo di corpo 16, ed altri accorgimenti come font adeguati ad alta leggibilità, margini di impaginazione ben studiati, carta non riflettente e ad alto spessore, rapporto equilibrato tra numero dei caratteri, lunghezza della riga e interlinea. Al prestito si accede direttamente in Ariostea o da qualsiasi biblioteca del Polo bibliotecario ferrarese anche attraverso il servizio Interlibro.

GIÀ nel titolo mette insieme due concetti che apparentemente stridono, o quantomeno scuotono, provocando una vibrazione. Con la **Metafisica dello sterco** (*Pluriversum*) in libreria da sabato, Raffaele Rinaldi, direttore di Viale K, evolve da operatore sociale a narratore.

IN dieci racconti esplora la Ferrara di sotto, cui aveva dedicato l'omonimo blog, che ha dato l'estro per la sua 'opera prima', anch'essa blog. C'è lui, nel suo ruolo, col suo 'occhio', ma c'è anche una geografia urbana ed esistenziale della nostra città, tra cavalcavia, stazione ferroviaria, giardinetti. Ci sono il detenuto, il tossico, la donna che ha subito violenza. Ci sono la criminalità, il degrado e l'emarginazione. Ovunque ci riporta la cronaca con la vulnerabilità dei suoi protagonisti. Perché la piaga vera, come la definisce Rinaldi, è «la povertà», che in fondo è una «fessura» oltre la quale si dovrebbe guardare, perché dietro ci sono vite ed esperienze. Troppo spesso, invece, di fronte all'uomo che dorme sulla panchina, ci si arresta, si di-



In alto, l'autore Raffaele Rinaldi, di lato la copertina



venta vigliacchi e timorosi, prepotenti e assertivi, comunque incapaci di approfondire.

Perché l'accostamento di metafisica e sterco?

«Metafisica nella definizione più corretta, ossia per la capaci-

tà di guardare oltre la realtà senza limitarsi ai sensi. Sterco come logica dell'egoismo, della generalizzazione, della riduzione antropologica dell'uomo a cosa».

Al lettore contento perché è arrivato l'Esercito in Gad, il suo libro, cosa dovrebbe suscitare?

«Il desiderio di recuperare una cultura umanistica che non c'è più. La comprensione che non bisogna portare avanti una guerra contro i poveri, ma con-

tro la povertà. Dobbiamo chiederci davvero di cosa abbiamo paura, senza farcelo dire. L'unica cosa che può spaventarci è il sistema che la produce. L'unica cosa da temere è la disumanizzazione. Comprendendo la fragilità degli altri, ridimensioniamo il giudizio».

Eppure, il tema della mancanza di sicurezza, oltre la percezione, anche in città, è innegabile...

«Servono altri tipi di esercizio. Quello degli imprenditori che aprono bottega, degli uomini che amano le proprie compagnie, dei genitori che seguono i propri figli. Deve esserci un esercizio di coscienze».

Cosa l'ha portata a scrivere oggi il libro e prima il blog?

«Da un lato l'istinto di sopravvivenza, perché noi operatori rischiamo la sindrome di Burnout. Dall'altro il tentativo di condurre gli altri a vedere questo stesso mondo, che io vivo ogni giorno, con sguardo diverso. Avrei potuto scrivere un trattato del male. Ho preferito sperimentare tutte le possibilità della narrazione, rimanendone testimone».

Camilla Ghedini

UCI IL FILM SARÀ PROIETTATO STASERA IN LINGUA ORIGINALE

Blade Runner 2049, ecco il gran ritorno

STASERA per la rassegna Film in English, al cinema Uci alle 20.30 sarà proiettato in versione originale con sottotitoli in italiano Blade Runner 2049, il film diretto da Denis Villeneuve e interpretato da Dave Bautista, Mackenzie Davis, Ryan Gosling, Ana de Armas, Robin Wright, Jared Leto, Barkhad Abdi, Harrison Ford e Lennie James. A 35 anni di distanza dal film cult di Ridley Scott del 1982, la storia presa dal romanzo di Philip K. Dick Il cacciatore di

androidi (Do Androids Dream of Electric Sheep?) ritorna sul grande schermo, per un sequel tutto da scoprire. L'agente K della Polizia di Los Angeles scopre un segreto sepolto da tempo, che potrebbe far precipitare nel caos quello che è rimasto della società. La scoperta di K lo spinge verso la ricerca di Rick Deckard, un ex-blade runner della polizia di Los Angeles sparito nel nulla da 30 anni. È prevista una replica mercoledì 11 ottobre, sempre alle 20.30.



Cast d'eccezione, tra cui Ryan Gosling

PRIME VISIONI DI FERRARA E PROVINCIA

FERRARA

APOLLO MULTISALA

P.Zza Carbone, 35/37. 0532765265.

Blade Runner 2049

18:30 - 21:30 € 7,50 (Sala 1)

Cars 3

18:00 € 7,50 (Sala 2)

Ammore e malavita

20:00 - 22:30 € 7,50 (Sala 2)

L'incredibile vita di Norman

20:15 - 22:30 € 7,50 (Sala 3)

L'inganno

18:30 - 20:30 € 7,50 (Sala 4)

Una famiglia - V.m. 14

22:30 € 7,50 (Sala 4)

SALA BOLDINI

Via Previati, 18. 0532207050.

120 battiti al minuto

21:00

UCI CINEMAS FERRARA

Via Darsena, 73. 892960.

Barry seal - Una storia americana

22:30 € 8,80 (Sala 01)

Emoji - Accendi le emozioni

17:15 € 6,80 (Sala 01)

Valerian e la città dei mille pianeti

19:30 € 8,80 (Sala 01)

Come ti ammazzo il bodyguard

Kingsman - Il cerchio d'oro

17:00 € 6,80 (Sala 02)

Mother! | original version - V.m. 14

20:30 € 6,50 (Sala 02)

Renegades - Commando d'assalto

Noi siamo tutto

17:10 € 6,80 19:40 € 8,80 (Sala 03)

L'incredibile vita di Norman

22:20 € 8,80 (Sala 03)

Black Sabbath the End of the End

21:00 € 13 (Sala 04)

Jukai - La foresta dei suicidi

17:30 € 6,80 (Sala 04)

Chi m'ha visto

17:30 € 6,80 20:00 - 22:30 € 8,80 (Sala 05)

Madre! - V.m. 14

17:10 € 6,80 19:50 - 22:35 € 8,80 (Sala 06)

Alibi.com

17:40 € 6,80 22:30 € 8,80 (Sala 07)

Il contagio

19:50 € 8,80 (Sala 07)

Emoji - Accendi le emozioni

20:00 € 8,80 (Sala 08)

Valerian e la città dei mille pianeti

17:00 € 6,80 22:15 € 8,80 (Sala 08)

Blade Runner 2049

17:30 € 6,80 21:00 € 8,80 (Sala 09)

Kingsman - Il cerchio d'oro

19:40 € 8,80 (Sala 10)

Cattivissimo me 3

17:20 € 6,80 (Sala 10)

Jukai - La foresta dei suicidi

22:45 € 8,80 (Sala 10)

CENTO

CINEPARK

Via Matteo Loves, 17. 0516831584.

Valerian e la città dei mille pianeti

20:00 € 7,50 (Sala 1)

Chi m'ha visto

22:30 € 7,50 (Sala 1)

Blade Runner 2049

20:30 € 7,50 (Sala 2)

Blade Runner 2049

21:45 € 7,50 (Sala 3)

Emoji - Accendi le emozioni

20:05 € 7,50 (Sala 3)

Renegades - Commando d'assalto

20:30 - 22:30 € 7,50 (Sala 4)

Noi siamo tutto

20:30 € 7,50 (Sala 5)

Blade Runner 2049

22:30 € 7,50 (Sala 5)

Come ti ammazzo il bodyguard

20:15 - 22:30 € 7,50 (Sala 6)

PORTO GARIBALDI

CINEPLUS

S.S. Romea, 309. 0533328877.

Come ti ammazzo il bodyguard

20:15 - 22:30 € 7,50 (Sala 1)

Renegades - Commando d'assalto

20:30 - 22:30 € 7,50 (Sala 2)

Blade Runner 2049

20:30 € 7,50 (Sala 3)

Noi siamo tutto

20:30 € 7,50 (Sala 4)

Blade Runner 2049

22:30 € 7,50 (Sala 4)

Blade Runner 2049

21:45 € 7,50 (Sala 5)

Emoji - Accendi le emozioni

20:00 € 7,50 (Sala 5)

Valerian e la città dei mille pianeti

20:00 € 7,50 (Sala 6)

Jukai - La foresta dei suicidi

22:30 € 7,50 (Sala 6)

RITROVI

OASI BY NUOVA LUNA!

Sala Bolognese
tel. 051 6815375

TUTTI I GIOVEDÌ 3 SALE
Ballabili e balli di gruppo con **PACO MAGIA** + spazio rock e boogie con scuola di ballo + discoteca commerciale. Pizzeria all'interno del locale.