

Teatro

Fine vita. Liberi fino alla fine.
Il recital di **Gianna Coletti**

Debutta a Milano dal 16 al 18 novembre sul palco di Linguaggi creativi lo spettacolo *Interruzioni*, sul tema del testamento biologico. In scena una sola interprete, **Gianna Coletti**, per tre personaggi. Lo spettacolo, in collaborazione con l'associazione Coscioni, è tratto dal libro di C. Ghedini. www.linguaggi creativi.it

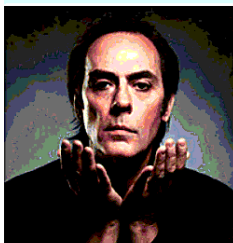


© Sergio Bertani

Rock

Murphy e i 40 anni dei Bauhaus

Fondatore dei Bauhaus, Peter Murphy torna in Italia. Il 21 novembre suona all'Orion di Ciampino (Roma) e il 22 novembre al Fabrique di Milano. Assieme a lui sul palco ci sarà anche il bassista dei Bauhaus, David J. www.orionliveclub.com



Cinema

Reggio film festival, fra realtà e reinvenzione

Fino al 19 novembre a Reggio Emilia c'è la XVII edizione del Reggio film festival che si muove fra cinema della realtà e la sua reinvenzione. Anche quest'anno un fitto cartellone di proiezioni, oltre a spettacoli teatrali, concerti. A dare il la alla rassegna è la geniale follia di Antonio Rezza. www.reggiofilmfestival.it



Crossover

Anna Calvi nel segno di Barezzi

La dodicesima edizione del Barezzi Festival, dal 21 al 24 novembre al Teatro Regio di Parma, si apre all'insegna di Anna Calvi (in foto), diventata ormai star internazionale.

Ma ci sarà anche Paolo Conte e la sperimentazione neo-classica di Nils Frahm.

E ancora: sound elettronici internazionali con Lorenzo Senni, Mount Kimbie, Nu Guinea e Lucy.

Alle sonorità eleganti di Maria Antonietta si affiancano le influenze esotiche di Joan Thiele e quelle folk di John De Leo.

E poi Villagers, Durdust, Veyl e Guido Maria Grillo, a completare una line-up contraddistinta da eterogeneità e ricerca artistica. Il festival, sotto la direzione artistica di Giovanni Sparano, è ispirato alla figura di Antonio Barezzi, il mecenate che per primo riconobbe il talento del giovane Giuseppe Verdi.

www.barezzifestival.it



© Michele Cousins