

Piccole storie, grandi passioni

LITTLE STORIES CHE FANNO SOGNARE, RIFLETTERE, RIDERE. PER (RI)SCOPRIRE IL PIACERE DEL RACCONTO BREVE ECCO SEI IDEE FRESCHE DI STAMPA. PER TUTTI I GUSTI *testo di Eleonora Molisani*

LA PRESSE

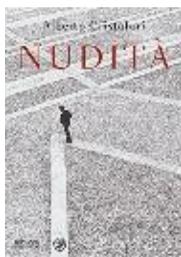


Alice Munro, 85 anni, autrice di *Mobili di famiglia* (Einaudi, pagg. 690, €17; e-book €10,99).



MINI CAPOLAVORI DA PREMIO NOBEL

Una donna innamorata che deve scegliere tra la ragione e il sentimento, il calore di una relazione sentimentale basata solo su qualche lettera, senza il conforto della presenza fisica, l'oscuro mistero che si nasconde nelle profondità di un lago di provincia, un uomo la cui moglie sta perdendo - per colpa di una malattia - il ricordo della loro grande storia d'amore. *Mobili di famiglia* è un'antologia di 24 racconti composti tra il 1995 e il 2014 da Alice Munro: piccoli capolavori, affreschi a colori di vita vissuta, scritti con il suo consueto stile asciutto, crudo e affilato. L'autrice canadese si conferma maestra assoluta nell'arte della narrativa breve contemporanea, grazie alla quale nel 2013, all'età di 82 anni, ha vinto il premio Nobel per la letteratura.



MILANO, MA NON DA BERE

Sei racconti di gente comune in una Milano come luogo di mille possibilità e di altrettante delusioni. In *Nudità*, di Alberto Cristofori (Bompiani, pagg.

142, €17; e-book €9,99) i protagonisti, in sei diverse età della vita, sono colti in un momento cruciale della loro esistenza: c'è Orlando che, tra orrore e fascinazione, scopre che esiste la morte quando perde l'amato nonno; la direttrice di un albergo alle prese con un'amara delusione d'amore, poi un medico, un musicista... Sullo sfondo, i chiaroscuri della metropoli.



WONDER WOMEN

C'era una volta una bambina che sognava il principe azzurro? Niente affatto! Ce n'era una che amava la scienza, un'altra la meccanica e

un'altra ancora la letteratura. *Storie della buonanotte per bambine ribelli*, di Elena Favilli e Francesca Cavallo (Mondadori, pagg. 224, €19), racconta le vite di cento donne che hanno puntato in alto: storie vere in forma di favola breve, con le tavole a colori di 60 illustratrici internazionali (tra cui due italiane). Un volume "made in Italy" diventato bestseller in dodici Paesi del mondo.



SCRITTORI: ISTRUZIONI PER L'USO

Chi sono e cosa pensano veramente gli scrittori? Luca Ricci li mette a nudo partendo dai loro punti deboli in *I difetti fondamentali* (Rizzoli, pagg. 352, €20; e-book €9,99), 14 racconti che

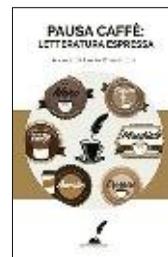
passano in rassegna tutti i "vizietti" di chi per vivere ha scelto il mestiere della scrittura. In ogni capitolo l'autore pisano ci restituisce una tipologia particolare, dal patito di spiagge nudiste al nevrotico che ogni mattina tormenta il suo agente per avere notizie del libro. Chissà se qualche nome noto si riconoscerà in uno di questi esilaranti ritratti in punta di penna...



VOCI DAL MARCIAPIEDE

Otto autori scattano una fotografia intensa e tristemente realistica di un'emergenza sociale che non conosce fine: lo sfruttamento e la mercificazione del corpo delle donne. *Il mestiere*

più antico del mondo?, a cura della scrittrice e insegnante Marilù Oliva, con la prefazione della giornalista Camilla Ghedini (Autori Vari, Elliot edizioni, pagg. 125, €16,00; e-book €9,99), riunisce storie di prostituzione, schiavitù e abusi, tra cui *Anna*, toccante racconto di Dacia Maraini. I proventi della vendita del libro vanno a Telefono Rosa.



COFFEE BREAK PER LETTORI DOC

C'è un uomo che supera se stesso sfidando le forze della natura; c'è la perdita prematura di un genitore con le sue conseguenze indelebili; c'è l'amore che salva e c'è anche il sesso che brucia.

La caratteristica che accomuna i 26 racconti di *Pausa caffè: letteratura espressa* (Autori Vari, Prospero editore, pagg. 196, €9,90) è che sono tutti cortissimi, espressi come l'amata bevanda scura nazionale: si leggono letteralmente in un sorso. Curata dalla scrittrice Lucia Grassiccia, l'antologia ospita anche il racconto *Arriva la bufera* scritto da Eleonora Molisani, giornalista di *Tustyle*.