

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE 2016
NotiziaOggi Vercelli

Cultura & Spettacoli 28

L'ARTE SI FA SENTIRE
Domenica 4 simpatico laboratorio per i bambini
Aria e leggende di Natale al Borgogna

VERCELLI (psg) «Albero, Babbo, Cometa... è tempo di Natale al Museo Borgogna!». Nel programma della rassegna del museo Borgogna «L'arte si fa sentire» torna l'appuntamento natalizio per i più piccoli. Una giornata per aspettare insieme il momento più magico dell'anno, grazie all'attività proposta dalla Sezione Educativa.

Appuntamento domenica 4 dicembre alle 15.

I bambini troveranno Albero, Babbo, Cometa... tutto il Natale dalla A alla Z.

Si partirà alla scoperta di tutte le parole delle "feste", in un divertente alfabeto che da Albero si distende fino a Zampogna.

Sarà l'occasione per raccontare le più incredibili tradizioni,

le storie e le leggende legate alla Natività di Gesù. Il pomeriggio si concluderà con una parte creativa e manuale che permetterà a tutti i partecipanti di tornare a casa con un piccolo capolavoro da mettere sotto l'albero!

Per bambini dai 5 agli 11 anni. Su prenotazione obbligatoria entro venerdì 2 dicembre al numero 0161.252764.

STUDIO 10 Venerdì si inaugura una mostra di grande valenza sociale e psicologica

«Questo sono io»:
l'arte di ritrovarsi

VERCELLI (psg) «Studio Dieci» continua a essere un centro di ideazione e confronto attivo da oltre quarant'anni.

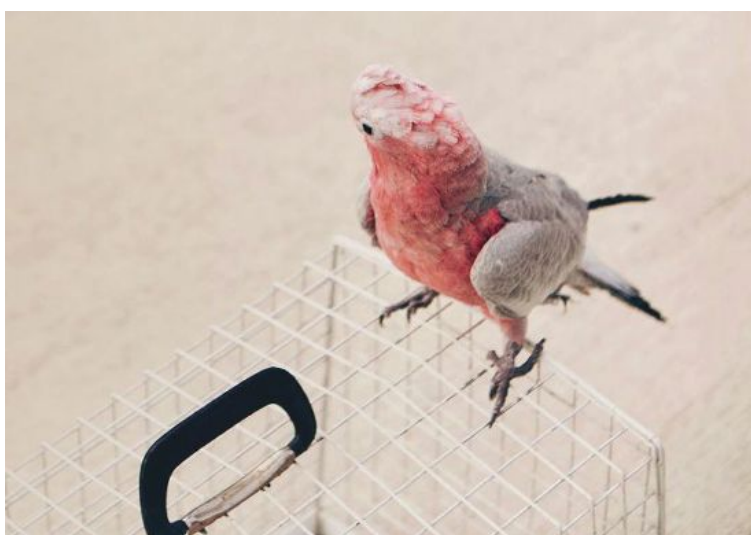
Appena smontata la tripla esposizione «Nel campo del Vicino» il sodalizio presieduto da Carla Crosio propone una nuova iniziativa che ha anche una forte valenza sociale: «This is me / Questo sono io» una particolare mostra collettiva che si inaugura venerdì 2 dicembre alle 17 nei locali di piazzetta Pugliese Levi.

Il percorso espositivo presenta i risultati del ciclo di laboratori di consapevolezza attraverso la fotografia dedicati, nel corso del 2016, dall'artista Irene Pittatore e dall'Educatrice Professionale Erika Stefanelli alla Raf «San Giuseppe» di Poirino (To) della Cooperativa Sociale «Il Margine», al Centro Socio - Riabilitativo di Alcologia 3D e Orienta Donna del

Drop In, entrambi servizi del Dipartimento Dipendenze 1 della Asl TO2.

I percorsi di esplorazione e di espressione di sé attraverso il ritratto fotografico hanno l'obiettivo di promuovere la cura della persona, di innescare processi di consolidamento dell'autostima e di favorire l'incontro con l'arte contemporanea, le sue forme e i suoi protagonisti. I laboratori sollecitano un confronto sul tema della bellezza, intesa come espressione generativa e non normativa, come esperienza di riappropriazione del proprio immaginario e delle proprie attitudini, come forza capace di accogliere contraddizioni ed esprimere complessità.

Il titolo della mostra nasce dall'assonanza fra this is e disease (malattia) e dalla ricorrenza di quest'ultima nelle biografie dei



soggetti e delle strutture che hanno adottato i laboratori. «Alla malattia, al disagio, abbiamo contrapposto lo sforzo e il desiderio,

timido eppure assertivo, di affermazione di sé. This is me: questa/o sono io. Il soggetto, con le sue caratteristiche, prima della dipendenza, dell'infermità, del pregiudizio. La voce dei partecipanti, emersa nel confronto sulla bellezza attraverso strumenti

didattici e di libera espressione, è presente a partire dalle formulazioni che accompagnano ciascun progetto espositivo: Si è belli quando si sta bene / La bellezza di essere semplici / La bellezza è un compito possibile».

La mostra durerà fino al 23 dicembre 2016, ingresso libero.

Un'occasione utile anche per gli operatori che ogni giorno a Vercelli si confrontano con problemi e bisogni analoghi.

CONFERENZA DI ANDREA CAPRA

Poeti e filosofi greci
e i miti di iniziazione

VERCELLI (psg) Domani, lunedì 28 novembre, ultimo appuntamento del 2016 con le conferenze della delegazione vercellese dell'associazione di Cultura Classica. Tema «La musa, il poeta, il filosofo: miti di iniziazione», a cura di Andrea Capra, docente di Letteratura Greca all'Università di Milano. L'appuntamento è per le ore 17,30 alla cripta di Sant'Andrea.

«Si tratta - spiega la presidente del sodalizio Maria Pia Saviolo Magrassi - di un tema affascinante perché all'origine della religione e filosofia dei greci. Nel suo intervento il professore, presumibilmente, parlerà di Esiodo, Omero e Platone. E' un docente giovane ma con all'attivo prestigiosi studi e pubblicazioni sui miti dell'origine e sui filosofi e specialmente Platone. Sarà una conferenza con video proiezioni e credo che sarà una piacevole sorpresa per tutti». Come al solito la trattazione sarà arricchita dalle letture di Roberto Sbaratto. La seconda serie sul «mito» proseguirà a febbraio con un incontro sul mito di Enea, mentre in primavera si tratterà di Medea. Obiettivo dimostrare come la cultura classica non sia una cosa morta ma vitale e sempre di attualità.

LETTERATURA Recensioni di Olivia Balzar
Tre libri per sette giorni

VERCELLI (bzv) Questa settimana si è parlato molto e si è letto altrettanto di femminicidio e di violenza contro le donne.

Per ricordare che non basta una giornata dedicata a questo tema, ma che ogni giorno dovrebbe essere buono per svegliare le coscienze, vi propongo una serie di libri che fanno riflettere.

Il primo è «Il mestiere più antico del mondo?» (Elliott, 2016) un'antologia coordinata da Marilù Oliva che vede la partecipazione di altri sette scrittori: Dacia Maraini, Ilaria Palomba, Camilla Ghedini, Maurizio De Giovanni, Romano De Marco, Alessandro Berselli,

Sara Bilotti. Quattordici racconti che affrontano il tema senza pietismi o stereotipi, scardinandolo e mostrandolo al mondo così com'è, col solo filtro della buona letteratura. Inoltre i proventi di questo libro andranno al Telefono Rosa.

Il secondo libro che vorrei consigliarvi è «Io ci sono. La mia storia di non amore» scritto da Lucia Annibali con Giusi Fasano che nel 2013 è stata sfigurata con l'acido dall'ex fidanzato Luca Varani. Su questo orribile fatto di cronaca è stato realizzato un film con Cristiana Capotondi e l'attore e regista vercellese Alessandro Averone. Il messaggio è chiaro:

«Voletevi bene, tanto, tantissimo... È questa la chiave, se ti vuoi bene non consenti a nessuno di trattarti come uno straccio. Dovete credere in voi stesse, sappiate che ogni atto di violenza subita non dipende mai da voi che amate l'uomo sbagliato, ma da lui che lo commette».

Due scrittrici svedesi, Camilla Grebe e Åla Tåff hanno tradotto l'incubo della violenza domestica in romanzo con «Trauma» (Piemme, 2013). La storia della piccola Tilde e di altre donne si intrecciano in una Stoccolma fredda e autunnale e la loro sofferenza si trasforma in una spietata caccia all'assassino.

NOVITA' Cristina Bellon è stata a disposizione dei clienti per consigli di lettura
Una scrittrice-libraia alla Mondadori

VERCELLI (psg) Ha debuttato saato scorso alla libreria Mondadori di Vercelli una nuova simpatica iniziativa: «Libraia per un giorno». Semplice ed efficace l'idea proposta dalla libreria vercellese, ospitare un autore ma non per la classica presentazione del nuovo libro, lo scrittore sta in libreria e diventa un «commesso» che si parla del suo libro, ma anche ti consiglia dei testi da acquistare, interagisce e stimola. L'apripista dell'innovativa iniziativa letteraria è stata la Cristina Bellon, con il suo nuovo romanzo (edito da Cairo) «L'uomo che non sono». Un libro che impressiona e che commuove, calando il lettore nella metamorfosi del suo protagonista, alla ricerca delle origini, del tempo perduto e di una nuova vita che sia percepita dalla gente... Un romanzo di interiorità e cambiamenti ma scritto con elementi da giallo-noir e quindi con tanta suspense fino all'ultima pagina.

Cristina per alcune ore è stata a fianco dello staff della libreria, ha incontrato lettori incuriositi dal suo libro ma che poi hanno sviluppato con lei altre scoperte. Come volevano gli ideatori



Cristina Bellon con lo staff della libreria Mondadori

dell'iniziativa è stata veramente un'occasione per tornare a discutere, confrontarsi, immergersi nel meraviglioso mondo della letteratura.

I FILM
IN SALA

BORGIO VERCELLI - MOVIE PLANET

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI (19:55 - 22:10); LA CENA DI NATALE (19:50 - 22:10); MECHANIC: RESURRECTION (19:45 - 22:10); ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI (19:20 - 21:25 - 22:10); ANIMALI NOTTURNI (19:40 - 22:10); QUEL BRAVO RAGAZZO (19:30 - 22:10); MASTERMINDS - I GENI DELLA TRUFFA (20:00).

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI (19:55 - 22:10); LA CENA DI NATALE (19:50 - 22:10); MECHANIC: RESURRECTION (19:45 - 22:10); ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI (19:20 - 21:25 - 22:10); ANIMALI NOTTURNI (19:40); QUEL BRAVO RAGAZZO (19:30 - 22:10); MASTERMINDS - I GENI DELLA TRUFFA (20:00); UN'ESTATE IN PROVENZA (21:30)

MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI (19:55 - 22:10); LA CENA DI NATALE (19:50 - 22:10); MECHANIC: RESURRECTION (19:45 - 22:10); ANIMALI FANTASTICI E DOVE TROVARLI (19:20 - 21:25 - 22:10); ANIMALI NOTTURNI (19:40 - 22:10); QUEL BRAVO RAGAZZO (19:30 - 22:10); MASTERMINDS - I GENI DELLA TRUFFA (20:00).

CINEMA ITALIA - VERCELLI

LUNEDÌ 28 NOVEMBRE: SNOWDEN (21:15); LA CENA DI NATALE (21:30).
MARTEDÌ 29 NOVEMBRE: SNOWDEN (21:15); LA CENA DI NATALE (21:30).
MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE: SNOWDEN (21:15); LA CENA DI NATALE (21:30).

ECCellenza Musicale Finalmente rinnovato il Cda della scuola comunale
Matteo Sarasso presidente della Vallotti

VERCELLI (psg) La scuola Vallotti vede finalmente ricostituirsi il suo Cda e la presidenza. Il Comune, dopo aver vagliato diversi curricula per i vari ruoli, ha nominato presidente hanno Matteo Sarasso, avvocato, già tutor all'Università di Pavia, collaboratore di associazioni di volontariato nel settore della tutela dei minori, musicista per passione con serate in importanti locali in Italia e all'estero. Fanno parte del nuovo direttivo: Piero Barberis (riconfermato dal precedente Cda), Tiziana Barugola, Elena Filippi, Simone Tercallo. Piero Barberis è docente di

materie letterarie e latino nei licei e istituti magistrali, autore di diverse pubblicazioni. Tiziana Barugola è docente di ruolo nella scuola primaria di primo grado, attiva in diversi gruppi di ricerca, autrice di parecchie pubblicazioni, ha studiato pianoforte, è componente del gruppo corale del Conservatorio «A. Vivaldi» di Alessandria, tiene corsi di propedeutica alla musica e di canto alla «Rosa Stampa».

Elena Filippi, ingegnere e ricercatore, impegnata nel volontariato, ha fatto parte del gruppo vocale «Ariondella».

Simone Tercallo è tecnico



Matteo Sarasso

informatico, docente di pianoforte e solfeggio, organista e direttore corale.