



**Ogni mercoledì e giovedì per divertirsi con il tuo giornale**  
Per accreditarsi telefonare oggi al numero  
**199.155.955\***  
dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 17

Per ritirare i biglietti è necessario ritagliare la parte del giornale riguardante l'evento a cui si è accreditati e consegnarlo alla cassa richiedendo la lista «il Resto del Carlino» ed esibendo un documento di identità

\* Il costo della chiamata da telefono fisso è di € 0,1188 al minuto iva inclusa. Ulteriori informazioni sugli elenchi telefonici. Per chiamare da altri operatori i prezzi sono forniti dall'operatore utilizzato.

17 MARZO 2012  
ore 16

**BABY BOFE' BOLOGNA FESTIVAL  
IL CANTO DEGLI ELFI**  
Musiche di Carl Orff

I primi 5 lettori che chiameranno potranno aggiudicarsi 2 biglietti ciascuno per lo spettacolo, consigliato per bambini dai 5 anni.

I biglietti potranno essere ritirati direttamente in biglietteria del Teatro dell'Antoniano in Via Guinizzelli 3, il giorno stesso a partire da un'ora prima dello spettacolo

**10**  
BIGLIETTI OMAGGIO



17 MARZO 2012  
ore 21

**TEATRO DUSE  
MEDEA**  
di Euripide

I primi 4 lettori che chiameranno potranno aggiudicarsi 2 biglietti ciascuno per lo spettacolo con Pamela Villosi e David Sebastiani, regia di Maurizio Panici.

I biglietti potranno essere ritirati direttamente in biglietteria, in Via Cartoleria 42, il giorno stesso a partire da un'ora prima dello spettacolo

**8**  
BIGLIETTI OMAGGIO



18 MARZO 2012  
ore 18.15

**CONAD BASKET BOLOGNA  
vs PALLACANESTRO S. ANTIMO**  
Paladozza

I primi 10 lettori che chiameranno potranno aggiudicarsi 1 biglietto di tribuna ciascuno per la partita di domenica.

I biglietti potranno essere ritirati direttamente in biglietteria, in Via Graziano, il giorno stesso a partire da un'ora prima del fischio d'inizio.

**10**  
BIGLIETTI OMAGGIO



21 MARZO 2012  
ore 18.30 - 20

**ROYAL CARLTON HOTEL  
A SCUOLA DI LOOK**  
con Simone Colombo

Le prime 20 lettrici che chiameranno potranno aggiudicarsi 1 ingresso per l'evento "Il make up dell'estate" in collaborazione con Clarins che omaggerà tutte le partecipanti con un omaggio.

Gli accreditati si svolgeranno presso il Royal Carlton Hotel, in Via Montebello 8, a partire da un'ora prima dell'inizio del corso. Per maggiori informazioni: 3488801100.

**20**  
BIGLIETTI OMAGGIO



23 MARZO 2012  
ore 20

**TEATRO COMUNALE  
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**  
Balletto in due atti

I primi 5 lettori che chiameranno potranno aggiudicarsi 2 biglietti ciascuno per il balletto con le musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy e Henry Purcell.

I biglietti potranno essere ritirati direttamente in biglietteria, in Via Largo Respighi 1, il giorno stesso, a partire da un'ora prima dello spettacolo

**10**  
BIGLIETTI OMAGGIO



in breve

**Arena del Sole**

Stasera e domani alle 21.30 nella sala Interaction dell'Arena del Sole va in scena 'Land Lover-La terra dell'amore', Testo e regia di Gianfranco Berardi.

**Cineteca**

Il critico Enrico Ghezzi presenta al Lumière alle 20.15 il film di Terrence Malick 'La rabbia giovane' che apre la rassegna dedicata al cinema indipendente americano.



Angela Finocchiaro protagonista con Michele Di Mauro di 'Open Day'

**L'INTERVISTA** ANGELA FINOCCHIARO ALLE CELEBRAZIONI  
**Genitore, un mestiere da ridere**

Stasera e domani l'attrice interprete di 'Open Day'

CLAUDIA, Paolo e Beatrice. Sì, è un triangolo, ma familiare, non amoroso. Nel senso che l'altra c'è, ma è Beatrice, la figlia, che guarda i genitori, Claudia (Angela Finocchiaro) e Paolo (Michele Di Mauro) con la distanza tipica di chi si è affrancato da un ruolo che altri, ancora, rincorrono. I 'tre' saranno da stasera a sabato, alle 21, al Teatro delle Celebrazioni con *Open Day* di Walter Fontana per la regia di Ruggero Cara. Semplice la trama: Claudia e Paolo, cinquantenni separati, devono compilare un modulo per iscrivere la figlia quattordicenne, e ripetente, alle scuole superiori. Un'azione di per sé ordinaria, che li fa letteralmente scoppiare «perché di fronte a un pezzo di carta — anticipa la Finocchiaro — entrano in un girone dell'inferno, rivelando tutta la loro inadeguatezza». Inconsapevolmente si mascherano dietro la preoccupazione per il futuro della figlia, cui vorrebbero alternativamente assicurare una

educazione privata e pubblica. E intanto, mentre loro litigano perdendo di vista la figlia, lei, Beatrice (che nella sua 'ignoranza' crede che Giolitti si scriva staccato e con la J iniziale e che il punto focale sia il luogo d'incontro delle fo-

lescenti mette chiunque con le spalle al muro e su questo fronte siamo tutti sulla stessa barca. Per questo non diamo soluzioni, non vogliamo insegnare nulla, rappresentiamo una normale coppia di ex alle prese con le proprie insicurezze».

**STORIA FAMILIARE**

«Durante lo spettacolo percepiamo nel pubblico una sorta di identificazione»

che) conquista la libertà della comprensione e del perdono verso i genitori, prerogativa di chi adulto lo è davvero.

Signora Finocchiaro, tra il pubblico forse c'è chi tira un sospiro di sollievo. Del tipo 'ma allora è così in ogni famiglia'..

«Quella che noi percepiamo, ad ogni recita, è un risata di identificazione. Il rapporto con i figli ado-

Eppure, nel loro non sapere cosa fare, i genitori si chiedono quale eredità morale lasciare a Beatrice?

«Sì, ma non lo sanno perché in fondo non conoscono Beatrice, che a sua volta non vuole farsi conoscere da loro. Nel volerle garantire il futuro migliore c'è anche questo, il desiderio di compiere la scelta razionalmente più giusta».

Succede spesso che i genitori delegino ad altri, ad esempio alla scuola, il futuro dei nostri figli...

«È quanto avviene in una società in cui si corre e nella quale le famiglie si dividono. Anche se, ribadisco, non c'è giudizio. Io, ad esempio, non sono Claudia, ma sono anche un po' Claudia».

Camilla Ghedini

**Le storie quotidiane di 'Maso' Masotti**

DOPO FIUMI di inchiostro digitale versati a parlare di 'Umarelli', di Bologna e dei bolognesi, Danilo Maso Masotti esce in libreria con un romanzo. Oggi alle 18 all'Ambasciatori l'autore presenta *Ci meritiamo tutto*. Ne parla con Ivo Germano. Un libro ricco di personaggi ordinari, di gente che vive la propria quotidianità nel migliore dei modi possibile, persone dai sentimenti straordinari, eroi dei nostri tempi da pochi anni alle prese con la crisi e tutte le sue molteplici sfaccettature. La storia di Mario Zanardi promette sviluppi postapocalittici. Il fallimento della ditta manda all'aria progetti prevedibili e scontate programmazioni.

**Carneval Music, via alla sfida**

APPUNTAMENTO al Chattanooga di via Toscana per scoprire in un appuntamento ricchissimo di nuove proposte musicali il nome del quarto finalista di quest'edizione del *Carneval Music Lab*, che salirà il 26 marzo sul palco del Teatro Nuovo di Verona, per provare a vincere la terza edizione della kermesse e aggiudicarsi il videoclip professionale. Come consuetudine una giuria di addetti ai lavori sarà presente in sala per valutare le esibizioni e scegliere il vincitore.

**Tamburini in Cantina, fiato alla tromba**

ALLE 22 alla Cantina Bentivoglio Marco Tamburini *Theree Lower Colors* con Tamburini alla tromba e flicorno, Stefano Onorati al piano e keyboards, Stefano Paolini alla batteria. Con loro il Quartetto Vertere: Giuseppe Amatulli (violino), Rita Paglionico (violino), Domenico Mastro (viola), Giovanni Buccarella (cello). Dopo numerose apparizioni nei più importanti festival approda anche alla Cantina il bel progetto di Tamburini "Contemporaneo Immaginario". L'artista imbecca ora la strada dell'approccio più contemporaneo alla musica improvvisata.