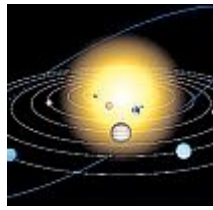


APPUNTAMENTI
DI OGGI

Sistemi solari e galassie

“Astrologia siderale – Dal sistema solare alla galassia”: è il titolo dell'incontro con l'astrologo bolognese Paolo Bashir Ansaloni che si terrà alle 21 alla Sala Conferenze del Quartiere Santo Stefano (via Santo Stefano 119).



Meditazioni comiche sulla vita di Vasco Mirandola & C.

Oggi e domani alle 21 al Teatro del Navile (Via Marescalchi 2/b) Vasco Mirandola presenta “Una testa piena di farfalle”, con testi suoi, di Baldini, Cornia, Nori, Benati, Cavazzoni, Cesare Zavattini.



All'Arteria la sfida tra emergenti dell'Italia Wave 2012

Tornano anche quest'anno all'Arteria di Vicolo Broglio le selezioni del concorso dedicato alle band emergenti 'Italia Wave 2012'. Dalle 22 il contest contrappone i live di The Villains, Kipple, Penelope Sulla Luna, Girlless & The Orphan, Digit. A seguire, la live performance per itunes & virtual iphone teremin 'Edonismo reaganiano'

Plagio agli Alemanni Si scatena il Teatro a Molla

Alle 21 al Teatro degli Alemanni Antonio Vulpio, Antonio Contertese e Luca Gnerucci (ovvero il Teatro a Molla) sono pronti a una nuova sfida su titoli suggeriti dal pubblico secondo il format di 'Plagio'



i SÌ e i NO
di Danilo Masotti e Vasco Rialzo

SÌ Il panino ai Giardini Margherita **NO** Bologna decadente

“Pensa te se per mangiare un panino devo andare dal fornaio, prendere il pane, andare dal salumiere, farmi fare un cartoccio di salame e con la sportina entrare nella tipica osteria della Bologna di una volta e pregare Dio che ci sia non dico un tavolo, ma una sedia libera e pure condividere il tavolo e ascoltare per forza quello che hanno da dire gli altri”. Sai che faccio? Vado in un super (quanto basta) mercato, mi faccio fare un panino, prendo una bottiglietta d'acqua e mi vado a sdraiare sul prato dei Giardini Margherita a godermi il primo sole di primavera che se me lo perdo non torna mica più.

Bologna è profondamente decadente. L'immobilità e lo squallore dominano gli scenari urbani. Appare evidente esplorando Villa Spada, che in una qualsiasi altra città sarebbe valorizzata e protetta come l'area verde più preziosa. Invece è senza vita, diroccata, abbandonata. Che dire poi dei Giardini Margherita, con l'orrenda struttura del bar (e discoteca) che galleggia sul laghetto, fangoso e lercio, che è un autentico pugno nell'occhio. Due esempi di grave decadenza, che sottrae identità architettonica, sociale e culturale alla città. E non dà grandi speranze sul futuro della (ex) bella Bologna.

Daniilo Masotti e Vasco Rialzo sono autori del volume “Bologna senza vie di mezzo” (Pendragon)

«Quello che so delle donne ve lo dico con una risata»

Debora Villa stasera e domani alle Celebrazioni

CON LO SPETTACOLO Tutto quello che non avreste voluto sapere sulla donna...ma io ci tengo a dirvelo, Debora Villa sarà stasera e domani, alle 21, al Teatro delle Celebrazioni. Insieme a Rafael Didoni, che lei definisce «la mia quota azzurra» e per la regia di Leo Muscato, la Villa – autrice dei testi insieme a Francesca Micardi, Alessandra Torre e a Didoni – propone un viaggio tra storia antica e recente, tra sopraffazioni del passato e nevrosi attuali. Partirà da Adamo ed Eva, «per dimostrare che Eva la mela non l'ha mai mangiata» per arrivare ai giorni nostri, dove le donne dicono che la gravidanza «è un'esperienza meravigliosa» tacendo il fatto che «non è tutto rose e fiori e rimane un momento traumatico». Con la sua naturale esuberanza Debora intende rompere gli schemi, «cosa che so fare benissimo» per rispondere alle domande che ancor oggi noi tutti ci poniamo: la condizione femminile è cambiata?; esisterà mai la parità? Insieme a Didoni, utilizzerà l'ironia e la 'pratica' mettendo in scena alcuni sketch 'tematici': la favola, la maternità, l'uso dei contraccettivi, le pari opportunità.



Rafael Didoni e Debora Villa sono i protagonisti di 'Tutto quello che non avreste voluto sapere sulla donna...ma io ci tengo a dirvelo'

Per dimostrare cosa?
«Niente, non voglio pontificare. La mia è una terapia del riso, non una conferenza sul valore del giusto e dell'ingiusto. Scherzando sostengo che le donne sono migliori degli uomini, ma non rinuncio a evidenziarne le nevrosi».

Ci fa un esempio?

«Noi siamo più emotive, abbiamo un contatto diretto con la natura. Abbiamo il nervosismo pre-ciclo, durante il ciclo, dopo il ciclo. Praticamente viviamo con l'ansia».

E gli uomini?
«Beh, dallo spettacolo escono con le orecchie basse, ma non vengono bistrattati, tant'è che apprezzano. Di loro si evidenzia la difficoltà di fare due cose alla volta. Ci si deve stupire del fatto che riescano sia a respirare che a compiere un'altra azione contemporaneamente. Per uomini e donne, comunque, i punti di forza sono quelli di debolezza».

Ma il sesso debole quale è, oggi?

«Il sesso debole è un falso storico. L'uomo prende le sue caratteristiche come metro di misura del valore assoluto. Noi donne siamo più generose e accoglienti. L'uomo ha il senso della forza e della conquista, la donna della costruzione e della creazione. L'uomo pensa alla vittoria, la donna alla realizzazione. Ma tutto questo, mi creda, cambierà. Anche i 'maschi' stanno comprendendo che la vera e unica ambizione, per tutti, è la felicità».

Camilla Ghedini

2 COSE DA FARE
di Roberto Piccinelli

Kindergarten. Via Calzoni 6, Bologna. Tel. 338/7736242
Questa notte, dalle 22, va in scena Fight Clubbing, appuntamento che abbina combattimenti sportivi e dj set.

Siamo di fronte ad un'interessante evoluzione di eventi nati negli anni '50, quando il mix fra incontri di boxe e ballo liscio rientrava nella normalità delle cose. Ad interagire fra loro sono Muay Thai e sonorità che spaziano dall'indie all'hard rock, dalla techno alla minimal. Un match da 3 round, ogni ora; tra un incontro e l'altro, si balla.

2 Donky Revolution (c/o Don Chisciotte). Via Confine 1, Galliera (BO). Tel. 348/8436888

Sempre oggi, ma a partire dalle 23, nell'ambito di una serata da veri "guerrafondai", va in scena l'ultimo atto di Dance War, battaglia musicale a colpi di bpm, che i Datura hanno via via combattuto contro validi colleghi della scena dance italiana. A sfidare le sonorità di Ciro Pagano e Stefano Mazzavillani arrivano gli Eiffel 65, alias Gabry Ponte, Maurizio Lobina e Gianfranco Randone, progetto targato Bliss Corporation.

Autore della 'Guida al piacere e al divertimento 2012; XV anno; www.piacereedivertimento.com

APPUNTAMENTI
DEL WEEKEND

Nella Sardegna nitida e ancestrale immaginata da Marcello Fois

Domani alle 17 alla libreria Ambasciatori Marcello Fois presenta il suo libro 'Nel tempo di mezzo'. L'autore conversa con Gianmario Anselmi, Marcello Fois – con una lingua capace di abbracciare l'alto e il basso – ci regala un nuovo romanzo dove i paesaggi sono vivi come i personaggi che li abitano. Una Sardegna nitida e soprattutto mai oleografica. Vincenzo Chironi – sardo friulano, per molti anni figlio di nessuno – è un uomo che non dovrebbe neppure esistere, quando torna in una terra che pare esistere da sempre. Lì ricomincia a vivere, diventa se stesso.



Fuori i secondi, c'è Stefano Cisco Bellotti Il folk-rock sale sul palco dell'Estragon

Torna a calcare i palchi una delle voci più autorevoli del folk-rock del nostro paese: Cisco. Domani Stefano Cisco Bellotti salirà sul palco dell'Estragon, con il suo nuovo "Fuori i secondi tour". Dopo aver scritto pagine indelebili della scena musicale italiana a partire dagli anni '90 come co-fondatore e cantante dei Modena City Ramblers, Cisco intraprende una illuminata carriera solista con l'esordio "La lunga notte", a cui fanno seguito la conferma de l'apprezzato "Il mulo" e un disco live grondante passione "Dal vivo - Volume 1".



Mowgli nella magica cornice della giungla I colori dell'acqua nel weekend del Testoni

Prosegue anche questo weekend la rassegna di teatro per le famiglie al Testoni Ragazzi di via Matteotti 16. Domani alle 16.30 e domenica alle 10.30 La Baracca presenta 'I colori dell'acqua' da 1 a 4 anni mentre domenica alle 16.30 il palco sarà per 'Il libro della giungla' per la fascia 6-10 anni. Lo spettacolo si ispira alle avventure di Mowgli narrate da Kipling e racconta, in maniera ironica, umoristica, ma anche poetica, i comportamenti, i rapporti, gli scontri all'interno di una società sconvolta dall'improvviso arrivo di un diverso: un bambino. Info ☎ 051 4153800

