

FRONTE DEL PALCO

■ BOLOGNA
IL TEATRO degli Orrori all'Estragon di via Stalingrado è di casa dal momento che quello di stasera sarà il quarto concerto della band in due anni e il secondo solo nel 2012 nello storico club di Bologna. Pierpaolo Capovilla e soci tornano a far tremare il palco con l'ennesima data del tour de

Il mondo nuovo del Teatro degli Orrori

"Il Mondo Nuovo", il concept album sull'immigrazione che - «inspiegabilmente» - è stato capito da (quasi) tutti.

L'Estragon è di strada o siete fan del clima umido di Bologna?

«Bologna, assieme a Firenze e a Roma, è certamente una delle città più felici per noi. C'è un

grande interesse per il rock.

Noi facciamo, dico io, un rock autentico e radicale e oggi mi sembra che la gente senta il desiderio di questo: autenticità a radicalità».

Il disco ha cambiato anche il suo modo di scrivere...

«In realtà, mi accusano comunemente di essere un citazionista e di rubare qua e là. Tutto vero. Ma è vero



anche che in questo disco c'è più cronaca».

Non c'è solo questo, però. «C'è una scrittura, credo, "poetica" con uno sguardo evangelico nei confronti della società. Il migrante è la figura paradigmatica dei nostri tempi. L'immigrato è una figura quasi eroica, sfiora il mito. Il tema della fratellanza in questo disco è la cosa più forte».

Filippo Dionisi

■ BOLOGNA
LA PAROLA che ripete più spesso è 'normalità'. Quasi avesse un bisogno urgente di specificare che sì, lei è Emma Marrone, vincitrice dell'ultimo Sanremo con *Non è l'inferno*, e prima, nel 2010, della nona edizione di *Amici*, ma rimane una persona che sul palco si sente «fortunata, perché posso dare sfogo a tutta l'energia che ho in corpo». Esattamente come farà a Bologna, stasera alle 21 al Paladazza, nell'ambito del Sarò Libera in Tour. Di esibirsi a Bologna è felice, «perché è una città affascinante, da un lato oscura e dall'altro luminosa, come se avesse un doppio volto».

Emma: «Canto la mia normalità»

Stasera in concerto a Bologna

"SARÒ LIBERA TOUR"

«Vivo la mia vita, mi esprimo cantando ed esco con amici che odiano la notorietà»

torietà?

«Ho lasciato parlare gli altri e ho continuato sulla mia strada. Va bene così, è acqua passata, davvero non me ne frega niente. Chi viene ai miei concerti, viene ad ascoltare le mie canzoni».

Perché sente tanto il bisogno di sottolineare «sono una ragazza normale»?

«Perché dopo che mi sono esibita torno a casa, cucino, lavo, cambio le lenzuola. Vivo e dalla realtà traggio ispirazione per il lavoro. Esco con amici che vivono al di fuori del mio ambiente e quando ci imbattiamo in paparazzi si nascondono e certe volte si arrabbiano pure perché non possono starcene tranquilli. E io per questo voglio loro ancora più bene».

Camilla Ghedini



Emma Marrone sul palco alle 21 al Paladazza di Bologna



LOCMAN
 ITALY

**MONTECRISTO
 PROFESSIONAL**

Movimento meccanico automatico S.I.O. (Scuola Italiana di Orologeria) o cronografo al quarzo. Titanio e acciaio. Ghiera unidirezionale. Vetro zaffiro.

WWW.LOCMAN.IT

LOCMAN S.P.A. - MARINA DI CAMPO - ISOLA D'ELBA