



# BOLOGNA Spettacoli

CULTURA / SOCIETÀ



**SALABORSA** ERRI DE LUCA PRESENTERÀ DOMANI IL NUOVO ROMANZO 'LA NATURA ESPOSTA'

## «Esploro la dignità del sesso denudato»

*Un crocifisso da restaurare, il velo che copre le pudenda di Cristo e il suo tormento*

di CAMILLA GHEDINI

**LA NATURA** esposta è quella che restituisce sofferenza al corpo di cui si occulta la ferita, negandone di fatto la trasmissione del dolore. E di affezioni e misteri tratta *La Natura esposta* (Feltrinelli), che **Erri De Luca** presenterà domani alle 18, all'Auditorium della Salaborsa. Tutto si snoda attorno all'incarico, dato a un restauratore, di riportare alla condizione originaria un crocifisso. E del suo timore di danneggiare l'opera marmorea. Un lavoro arduo, che consente all'artista, attraverso il tat-

**IL MESTIERE DI SCRITTORE**  
«Pubblico tanto perché per me è sempre buona la prima, non rimugino su nulla»

to, di scoprire segreti e sviluppare la compassione. Perché come spiega l'autore, il pannello cui noi siamo abituati, anche nella rappresentazione di Gesù, è «un pudore aggiunto», in questo caso frutto del Concilio di Trento, che impose di nascondere il sesso, dando un'immagine edulcorata del tormento. Un avvicinamento, quello narrato da De Luca, tra un uomo dai mille mestieri e l'immagine del figlio di Dio.

**Cosa intende per natura?**

«Il sesso di uomini e donne. Dalle mie parti (Napoli, ndr), lo chiamiamo così. Io volevo mettere a fuoco il fatto che nel dettaglio della nudità c'è la dignità».

**Lei, per sua stessa ammissione, non crede. Eppure, ama le**



Erri De Luca porta domani in Salaborsa (auditorium Biagi) 'La natura esposta', il suo ultimo romanzo pubblicato da Feltrinelli

**Sacre Scritture, al cui studio dedica tanta parte del suo tempo...**

«Un recente studio del Censis rivela che 7 italiani su 10 possiedono il Vangelo, ma solo una minima parte lo legge o lo consulta. La fede non ha bisogno di alcuna cultura, può essere intensa in un analfabeta. Chi tiene la Bibbia in casa, spesso si comporta come se la conoscesse, ne ricorda i passi fondamentali, quelli più diffusi, ma la concepisce come un'antologia già acquisita. Non ha un rapporto intimo».

**In questi giorni di sisma e distruzione, c'è chi parla di clima apocalittico...**

«Sono parole agitate e forti, che io non amo. La vera Apocalisse sono i

naufragi nel Mediterraneo. Il resto, è la normalità del nostro territorio. Noi siamo un Paese fortemente sismico in cui non si dovrebbe parlare di emergenza. Farlo, equivale ad ammettere di non essere all'altezza».

**Lei è un autore prolifico. C'è un tempo 'giusto' tra un libro e l'altro?**

«Ogni legname ha il suo fumo. Io non sono un impiegato della mia scrittura, non sono legato a una mia produzione quotidiana. Mi ritengo un cantastorie e quando trovo un argomento che mi incuriosisce, mi ci dedico, senza rimuginarci tanto su. E in questo per me vale il cosiddetto 'buona la prima'. Forse per questo pubblico tanto».

### Barazzo live

Il farmacista-cantautore Federico Aicardi stasera dalle 21,15 al Barazzo in via del Pratello. Ingresso gratuito

### JWH, bluegrass

Al John Wesley Hardin Club in vicolo Facchini 2/a serata american country e bluegrass con gli Strings O'Garden

### Mercato Sonato

Dalle 18 alle 23 prove aperte dell'Orchestra Senzaspine al Mercato di San Donato. Alle 17 laboratorio di pittura

### Locomotiv

Domani alle 21,30 unica data italiana dei Night Beats, la garage band di Seattle che arriva in Italia con il loro terzo lavoro in studio 'Who Sold My Generation', registrato dal produttore Nic Jodoin. In apertura i Magic Cigarettes

### RAUM

Capece-Vida, duo Phenomena per Xing



Il sound-artist argentino Lucio Capece

**LA COLLABORAZIONE** è inedita e recente: Lucio Capece, argentino e berlinese d'adozione e Ben Vida, artista e compositore di Brooklyn, si ritrovano stasera (ore 22) insieme per la prima volta a Raum, invitati da Xing per *Phenomena as compositional form*, una sound performance per elettronica, Shrutu Box, Slide Saxophone e Mini Speakers costruita su strutture armoniche microtonali che sfrutta i fenomeni sonori prodotti dalla distorsione dell'orecchio interno e sovrappone le onde sonore in un continuum inestricabile di ascese e discese.

■ **CORTILE CAFE'**. Domani alle 22 al Cortile Café di via Nazario Sauro la rassegna *La Fabbrica live* porta sul palco i Camillas, duo pesarese composto da Ruben - chitarre e xilofono - e da tastierista Zagor (nomi d'arte) specializzato in pop minimalista e fresco reduce da *Italia's Got Talent*.

■ **MUSEO DELLA MUSICA**. Venerdì alle 19 al Museo della Musica in Strada Maggiore Christian Rainer & Band in concerto con l'ultimo album *Any kind of Drug for just one kind of Love* e numerosi inediti recentemente composti per la colonna sonora dell'ultimo film di Cosimo Terlizzi. Con lui Dimitri Sillato e Stefano Passini.

### INCONTRI

## Ruff al Mast

**ALLE 18,30** la Fondazione Mast di via Speranza ospita **Thomas Ruff**, uno dei fotografi più significativi della scena contemporanea, esponente della scuola di Düsseldorf, allievo dei coniugi Bernd e Hilla Becher. Urs Stahel, il curatore della photogallery del Mast, dialogherà con lui sul tema *Image machine*. Ruff è infatti autore di una delle più interessanti indagini sull'immagine tecnologica e sulla fotografia artificiale dell'era digitale, dove Internet fornisce la materia prima e la mano dell'artista interviene anche sul banale ma lasciando il segno con i prodigi della tecnica. Classe 1958, ha ben presto allargato la sua sperimentazione sul terreno del multimediale, convinto che 'la fotogra-



Thomas Ruff ragiona sulla foto costruita e manipolata

fia non mostri affatto la realtà' e l'autore crei in verità esso stesso un'immagine, non necessariamente oggettiva. L'importante è che il fruitore ne sia consapevole. La partecipazione è gratuita ma va prenotata su [www.mast.org](http://www.mast.org).

### AMBASCIATORI

## Il nuovo Garuti

**LA STORIA** vera di una donna del nostro Appennino, accompagnata dagli anni '50 ai giorni nostri. Nella penna di **Maurizio Garuti**, diventa un *Melodramma*, come s'intitola il romanzo Minerva che alle 18 viene presentato in prima nazionale alla **Coop Ambasciatori** dall'autore insieme ad Alberto Bertoni, poeta e docente di letteratura italiana all'Università di Bologna, lo scrittore Matteo Bortolotti, la direttrice della Biblioteca delle donne, Annamaria tagliavini e Ivano Marescotti che leggerà alcuni brani. La trama prende le mosse dall'infanzia violata di Antonia, la protagonista, i cui genitori scendono dalle montagne in città ma senza cambiare i



Maurizio Garuti esce con un nuovo romanzo, 'Melodramma'

loro modi rudi. Lei si emancipa trovando un lavoro da commessa all'Upim e sposando un piccolo imprenditore. Ma dalla finestra del palazzo di fronte si posa su di lei lo sguardo di uno studente greco...