

Il mare di Luca

LUCA GOLDONI alle 21.30 a Milano Marittima (viale Ravenna, di fronte Librincontro) per presentare 'Il mare nell'anima' insieme a Letizia Magnani. Domani, stessa ora e stesso luogo, verrà invece presentata la mostra 'Il Novecento. L'arte in Italia tra le due guerre' ai Musei San Domenico di Forlì da febbraio 2013

Camilla Ghedini
■ Sarsina (Fc)

LA DIFFICOLTÀ più grossa è stata tralasciarsi sul piano della follia di Re Lear, interpretarlo con l'energia e la forza che il ruolo richiede. La soddisfazione più grande - oltre ai dieci minuti di applausi ricevuti il 1° agosto al debutto di Verona - sono stati i complimenti dei colleghi, che «hanno riconosciuto il valore del lavoro di gruppo fatto». Nell'ambito del Plautus Festival di Sarsina, Michele Placido sarà stasera alle 21.30 all'Arena Plautina con *Re Lear*, tratto dall'omonima tragedia di William Shakespeare, di cui è regista (con Francesco Manetti) e protagonista.

«Re Lear, un grande saggio»

Michele Placido a Sarsina con Shakespeare

Una sfida impegnativa, «un viaggio che ho voluto intraprendere perché in un momento così particolare della mia vita (Placido si accinge alle nozze, il 14 agosto, con la giovane Federica Vincenti, che recita con lui nel ruolo della devota figlia Cordelia) mi interessava approfondire il potere umano. Ne sono uscito fortificato». Leggendaro sovrano della Britannia, Re Lear decise, avvicinandosi alla vecchiaia, di dividere il regno tra le tre figlie, pur mantenendone l'autorità. Per questo chiese loro di rivelargli a parole l'affetto che nutrivano nei suoi confronti. E l'incapacità di esprimersi di Cordelia innescò la 'tragedia' della sua alienazione: Lear diseredò infatti la terzogenita lasciando il regno alle sorelle Goneril e Regan, che avevano invece percorso la strada della lusinga e dell'adulazione cui il padre era avvezzo.

Un dramma che si svolge intorno all'uso sapiente e strategico della parola...

«Il teatro è parola, ma parola colta, non

chiacchiera televisiva. E' la somma del pensiero più alto. Oggi, purtroppo, l'uomo contemporaneo ne ha perso l'uso, viene bruciato dalla velocità con cui si consumano i sentimenti, come il dolore. Quelle di Cordelia, erano parole semplici ma vere».

Cosa la affascina del 'suo' Re Lear?

«E' un personaggio che attraversa l'autorità, la pazzia, la riconciliazione con una figlia che lo perdonerà. Lear è un uomo di potere che si avvicina all'essenza dell'umanità soltanto dopo aver esaurito la propria follia di padre padrone, dopo avere perso tutto, dopo aver compreso che non è buona 'teologia' dire sì e no allo stesso tempo. Quello di Re Lear è un testo religioso, non cattolico, che insegna a essere saggi».



Michele Placido, 66 anni e, Federica Vincenti 29, sono compagni in scena e nella vita



Lo swing rockabilly e mexican style riporta anche nel look al clima degli anni Cinquanta

JAMBOREE FESTIVAL A SENIGALLIA

L'America dei '40 e '50 rivive in riva all'Adriatico

■ SENIGALLIA (An)

LO SCORSO anno era salito sul palco nella serata conclusiva per interpretare come solo lui sa fare alcuni evergreen degli anni '50. E, accomiatandosi, aveva dato appuntamento al 'popolo' del Summer Jamboree per l'edizione 2012. E così è stato. Ieri sera infatti ad aprire la kermesse dedicata a musica e cultura anni '40 e '50 c'era Renzo Arbore. Fino al 12 Senigallia diventerà la Mecca per i cultori del rock'n'roll e del look di quell'epoca. Decine e decine di artisti arriveranno in esclusiva dagli Stati Uniti, dall'Europa e quest'anno anche dall'Australia, come succederà stasera con Johnny Law & The Pistol Packin' Daddies, band di rockabilly e country che miscela nel suo sound tutte le influenze dei Fifties. Quattro le superstar ospiti: Johnny Farina, re della steel guitar e metà di uno storico duo insieme al fratello Santo (martedì), Freddy Boom Boom Cannon (venerdì 10), Narvel Felts già applaudito nella prima serata, e Marshall Lytle, contrabbassista dei mitici Comets di Bill Haley (giovedì).

TUTTI A FERRARA PER LA PIÙ GRANDE MANIFESTAZIONE DI ARTE DI STRADA DEL MONDO

FERRARA FESTIVAL Buskers®

Associazione Ferrara Buskers Festival INTERNATIONAL FESTIVAL OF STREET MUSICIANS

Dedicato all'UNIONE EUROPEA Bruxelles

ANTEPRIMA A COMACCHIO 17 agosto 21.30

FERRARA 18-26 agosto
Giorni feriali: 18.00-24.00
Domenica 19 e 26: 17.00-20.00

AL FERRARA MUSIC PARK
Domenica 19 e 26: concerti on stage dalle 21.30

BUSKERS NIGHT!
La festa continua dopo mezzanotte al Ferrara Music Park

IL GRANDE CAPPELLO per ripartire

PROGETTO ECO FESTIVAL
powered by NEPA

17-26 agosto 2012

Logo of the European Union (stars on a blue background)

Logos of sponsors: MIBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Ferrara, Camera di Commercio Ferrara, Ferrara, Gruppo NEPA, Nastro Azzurro, Mondo Birra, Grandi Colori, CARIFE, Fondazione Carife, Virgilio Go Green, Resto del Carlino, Delphi International.