



Natalino Balasso sarà in tournée a febbraio con «I Rusteghi» di Goldoni per la regia di Gabriele Vacis

## Cheryl Porter

— FORLÌ —

IL GRANDE gospel americano è una bella consuetudine al Naima club di Forlì, che quest'anno regala ai propri aficionados Cheryl Porter, un calibro nove della musica soul-blues di oltre Oceano, con il suo affascinante gospel-show. L'appuntamento è alle 22.30 di domani. Una curiosità: nel 2003 Luciano Pavarotti l'ha chiamata per cantare al suo matrimonio con Nicoletta Mantovani.

# Balasso: «Lo star system? C'è chi dice no»

L'attore racconta il suo libro 'Il figlio rubato'. «Una scelta che si rivolge a lettori nuovi»

— ROVIGO —

SECONDO lui, per rimanere fedeli a se stessi e al proprio talento, basta dire «no», semplicemente. Così Natalino Balasso, artista versatile conosciuto ai «molti» per i ruoli comici in tv con la Gialappa's band e Zelig, ai «meno» per il teatro e la narrativa, commenta il business che vi è intorno a personaggi e prodotti del mondo dello spettacolo. Lui la sua scelta l'ha fatta, anche di recente, con l'uscita del libro *Il figlio rubato*, che a breve promuoverà in Emilia Romagna. La sua quarta fatica letteraria, quella in cui dopo aver pubblicato con grandi editori, come

Mondadori e Sperling&Kupfer, ha deciso di affidarsi alla Kellerman. Una scelta etica, «per non avere lacci commerciali» e dimostrare che «le piccole case editrici sono piccole solo nei numeri, non nei contenuti». Balasso, che è come si sa di origini rodigine, ha fatto la tv, il cinema (*La giusta distanza* di Carlo Mazzacurati e *Generazione mille euro* di Massimo Venier), la radio (*Caterpillar* su Radio Due), il teatro (a febbraio sarà in tournée con *I Rusteghi* di Goldoni, per la regia di Gabriele Vacis). Ma non vuole esserci a tutti i costi, distingue il desiderio di fama dal riconoscimento delle capa-

cià. «Nella vita bisogna fare scelte, assumersene le responsabilità, poi tanto la verità viene sempre fuori, i conti li facciamo tutti con le decisioni prese e le nostre reali risorse». Un testo volutamente serio, con tratti divertenti «in un clima tetro», dove l'umorismo però non è la chiave. Ad emergere è un'asprezza narrativa «che non ammicca al pubblico» ma si rivolge ai «lettori nuovi e intelligenti».

**Chi sono, scusi, i lettori nuovi e intelligenti?**

«Quelli che guardano al testo e non al business della cultura patinata, quelli che nel bene o nel male non giudicano un libro prima

### LA POPOLARITÀ

**«Non ho etichette: bisogna saper dividere la persona dal personaggio»**

di averlo terminato. Quelli che, nel mio caso, sanno dividere il personaggio dalla persona».

**La verità ci insegue. Questo spicca ne 'Il figlio rubato'.**

«Sì, non esiste un passato con cui noi possiamo tagliare i ponti. Quello che ciascuno di noi fa torna indietro. E' una legge di vita. Le nostre scelte sono sempre risultanze di decisioni prese prima, da

noi o da altri. E' una catena. Ma i misteri, quindi le bugie o le omissioni, si riaffacciano. Tanto vale essere sinceri sempre, con se stessi e col prossimo».

**Come si può, anzi si può davvero essere tanto poliedrici da riuscire a passare dal grande/piccolo schermo al palcoscenico agli scaffali delle librerie?**

«Cinema, tv, teatro, scrittura sono linguaggi e codici della stessa arte, la rappresentazione della realtà, che di per sé è unica. Sono sfaccettature di un unico mestiere, il saper raccontare. Io fatico a descrivere come sono, non ho un'etichetta».

**Un tempo la si vedeva di più in tv.**

«E' il discorso di prima. Se io dovessi tornare in tv, dopo un anno di assenza, per la paura di non essere riconosciuto o diventare povero, allora farei l'imprenditore. Fermo restando che ciascuno è imprenditore di se stesso, nella misura in cui sceglie cosa fare. Ora, io faccio il teatro e ho scritto un nuovo libro. Sono soddisfatto».

**Si dice che lo star system sprema come i limoni i personaggi poi li butta.**

«Quando sento queste cose mi scappa da ridere. Si fa spremere chi vuole, si fa sfruttare chi vuole farsi sfruttare».

Camilla Ghedini

**Gilda Club**  
Via Sallustio, 65 - 41123 - MODENA - Tel. 059.332068  
Fax 059.3368020 - Info. 366.4050601 - 333.576360

**Questa sera:**  
**ORCHESTRA DAVIDE SALVI**  
Serata degli AUGURI!!!

**Giovedì 30 dicembre:**  
**PIETRO GALASSI ospite**  
**ORCHESTRA ROBERTO MADONIA**

Per prenotazioni tel. 059.332068  
CAMPAGNA ADESIONE 2011 - Pubblicità indirizzata ai soci del Club (Art.31 L.383/2000)

## IL CONCERTO IL GRUPPO MILANESE STASERA AL VOX DI NONANTOLA Club Dogo, che bello essere loro

— NONANTOLA (Modena) —

MILANO hip hop torna al Vox di Nonantola con i Club Dogo stasera alle 22. Il gruppo musicale milanese, nato dall'unione del writer e Jake La Furia con l'amico Gue Pequeno e con Don Joe, inanella in continuazione successi nel rap, non ultimo il disco *Che bello essere noi* pubblicato ad ottobre. Da ricordare anche *Dogocrazia* che avanza mentre il gruppo fa un boom di vendite e il piennone nei club. Proprio «Che bello essere noi» ha portato la band nuovamente alla ribalta: il cd è

entrato direttamente al secondo posto in classifica e ha destato l'attenzione di radio e tv. Numerose le apparizioni televisive di Club Dogo: nell'ultimo mese sono stati a *Colorado Cafè*, *Le Invasioni Barbariche*, *Deejay Chiama Italia*, *Mtv Hit List Italia*, *Chiambretti Night*. Il nuovo singolo e video *D.d.d.* è entrato in alta rotazione su Mtv e DeeJaytv. Dicono: «Non è che abbiamo scelto di chiamare l'album così perché siamo ricchi e famosi. In realtà «Che bello essere noi» significa soprattutto «Che bello non essere gli altri»».

## LA GRANDE LIRICA DA ASCOLTARE, LEGGERE E GUARDARE.

Le opere più celebri, gli interpreti, i direttori e i teatri più prestigiosi, in una esclusiva collana di dvd, cd e libretti. L'undicesimo appuntamento è con «Don Giovanni» di Wolfgang Amadeus Mozart in duplice versione: in DVD, registrato dalla Gürzenich-Orchester e il Coro dell'Opera di Colonia, e in CD con le straordinarie interpretazioni di Cesare Siepi, Suzanne Danco e Anton Dermota, diretti dal Maestro Josef Krips.

PER GODERSI UN POSTO IN PRIMA FILA NEL MONDO DELLA LIRICA



In collaborazione con



DAL 21 DICEMBRE IN EDICOLA

il Resto del Carlino



DVD+CD+LIBRETTO a solo 9,95 Euro\*

consigli.it più il prezzo del quotidiano

Iniziativa valida solo per l'Emilia Romagna

\*Per informazioni e arretrati: www.quotidiano.net oppure 199.155.955 (attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 - il costo della chiamata da telefono Telecom Italia è di Euro 0,1188 al minuto Iva inclusa. Ulteriori informazioni sugli elenchi telefonici. Per le chiamate da altri operatori i prezzi sono forniti dall'operatore utilizzato) - e-mail: libri@quotidiano.net