

«Le mie donne che non fanno rinunce»

Stasera Veronica Pivetti apre Buk Festival presentando il suo nuovo libro nella chiesa di San Carlo. A lei il premio speciale

Le sue donne non aspirano alla libertà, perché sono realmente emancipate, non lottano per esserlo. Esercitano la loro autonomia con disinvoltura, bastano a sé stesse. Hanno tuttavia le fragilità tipiche delle cinquantenni che fanno bilanci sentimentali, che avvertono le prime insicurezze legate al corpo che muta e talvolta duole. Vulnerabilità che accettano e quindi superano grazie al livello di consapevolezza raggiunto e al nutrimento continuo di relazioni amicali solide.

Non sono perfette, non sono wonder woman, sono semplicemente autentiche. Sono le protagoniste di *Per sole donne* (Mondadori), di Veronica Pivetti, che stasera alle 21, alla Chiesa San Carlo, nella serata di gala che apre ufficialmente il Buk Festival della piccola e media editoria di Modena, dedicato nell'edizione 2020 al 'Fattore donna', presenterà il libro e riceverà il Premio Speciale Buk Festival per il suo impegno contro la violenza di genere, portato avanti con continuità tra conduzione del programma Rai Amore Criminale e libri. Un riconoscimento di cui Pivetti si definisce soddisfatta perché in questa perseveranza si riconosce.



Pivetti, la violenza sulle donne durante lockdown, con la convivenza forzata e l'impossibilità di chiedere aiuto, è aumentata. Eppure, alla conferma dei numeri, pare non corrispondere un piano di contrasto. Che ne pensa?

Il Buk Festival, diretto da Francesco Zarzana, raggiunge nel 2020 la tredicesima edizione. Da tradizione, accoglie una cinquantina di case editrici nazionali indipendenti, che da domani a domenica saranno negli spazi di Laboratorio Aperto. A debuttare è il filone cinematografico, legato anch'esso al 'fattore donna', fil rouge della kermesse. La serata di gala, alla stasera chiesa San Carlo, si aprirà infatti con la proiezione di *Conciliare stanca*, cortometraggio diretto da Zarzana, con Carmen Di Marzo protagonista. A seguire le premiazioni del soprano Susanna Rigacci, per molti anni voce solista di Ennio Morricone.

LA RASSEGNA

Debutta il filone cinematografico

Il Buk Festival, diretto da Francesco Zarzana, raggiunge nel 2020 la tredicesima edizione. Da tradizione, accoglie una cinquantina di case editrici nazionali indipendenti, che da domani a domenica saranno negli spazi di Laboratorio Aperto. A debuttare è il filone cinematografico, legato anch'esso al 'fattore donna', fil rouge della kermesse. La serata di gala, alla stasera chiesa San Carlo, si aprirà infatti con la proiezione di *Conciliare stanca*, cortometraggio diretto da Zarzana, con Carmen Di Marzo protagonista. A seguire le premiazioni del soprano Susanna Rigacci, per molti anni voce solista di Ennio Morricone.

«Siamo in una società che tende a nascondere il marcio, lo sporco sotto il tappeto. In cui, come è recentemente successo nella capitale, in palazzi cosiddetti perbene si rifiutano gli appartamenti per l'accoglienza alle vittime di violenza perché abbassano il valore immobiliare degli stabili. Siamo talmente indietro che ormai si dice 'anche oggi ne hanno ammazzata una', senza stupore, senza puntualizzare che si parla di una donna. C'è disinteresse. Per questo amo il titolo del programma, Amore Criminale, perché per quanto sia aspro e duro, è scomodo, provoca, costringe a pensare. E io sono molto contenta di essere identificata con la sua conduzione».

Leisi è occupata anche di omosessualità, come regista, nel 2015, con Né Giulietta né Romeo. E' ancora così importante distinguere in categorie?

«I generi, rifacendosi a una cata-

logazione, rischiano di spersonalizzare. Siamo individui, tutti diversi l'uno dall'altro. Ma la statistica, che fa da padrone, appiattisce tutte le sfumature, quando l'essere umano è un trionfo di sfumature. A me interessano le persone, che hanno caratteristiche, inclinazioni sessuali».

Le protagoniste di Per sole donne, disorientano per schiettezza, per come comunicano tra loro, per come esplicitano il loro desiderio sessuale.

«E' un libro che sta riscuotendo un grande successo, trasversale, è letto anche da uomini e da giovanissime. Io volevo fare quadrato con le donne. Volevo sfatare il mito della menopausa, che non è sinonimo di morte, torpore, ma di cambiamento. Ho usato un linguaggio esplicito per schiacciare le dita davanti a una società imbambolata. Le donne portano da sempre il carico delle rinunce. Le mie non rinunciano a nulla».

Camilla Ghedini



Nuova
JAZZ
e:HEV



Da € 17.750
con Vantaggio Hybrid
fino a € 4.750
con contributo rottamazione*



Honda e:TECHNOLOGY

Gamma Jazz Hybrid: consumo di carburante (l/100km) ciclo urbano da 2,4 a 2,7; extraurbano da 4,3 a 4,6; combinato da 3,6 a 3,9 (NEDC). Emissioni CO₂ nel ciclo combinato da 82 a 89 g/km (NEDC).

*Offerta valida salvo esaurimento fondi statali previsti dal decreto rilancio D.L. 34 del 19 maggio 2020, convertito in legge nr.77 del 17 luglio 2020 e prorogati con il decreto-legge nr. 104 del 14 agosto 2020.

Concessionaria Ufficiale

AUTOMOTIVE GROUP

www.gruppomorini.it

Bologna
Via Zanardi, 41 - Tel. 051 499 25 55

San Lazzaro di Savena
Via Emilia, 283 - Tel. 051 499 25 11

Imola
Via Selice, 185/A - Tel. 0542 64 07 15

Modena
Via Emilia Est 1471 - Tel. 059 28 30 89

Forlì
Via Ravegnana, 422 - Tel. 0543 77 43 18

Ravenna - Fornace Zarattini
Via della Merenda, 26 - Tel. 0544 50 17 19

GRUPPO MORINI